

AÑO XI 29 DE MARZO DE 1990

EL LIBRO

# VAQUERO

No. 593  
\$ 600



A TODO COLOR



ODIO  
FATAL

*Signature*





(1/6 oz.)  
TAMAÑO REAL

# LOS BELLOS RECUERDOS QUEDAN GRABADOS PARA SIEMPRE

*Medallas conmemorativas de la 2a. visita  
de Su Santidad Juan Pablo II*

- Medalla de 1 oz. troy ley plata pura .
- Medalla de 1/2 oz. troy ley plata pura .
- Medalla de 1/6 oz. troy ley plata pura

**De venta en las sucursales Banamex**

*México Siempre Fiel*

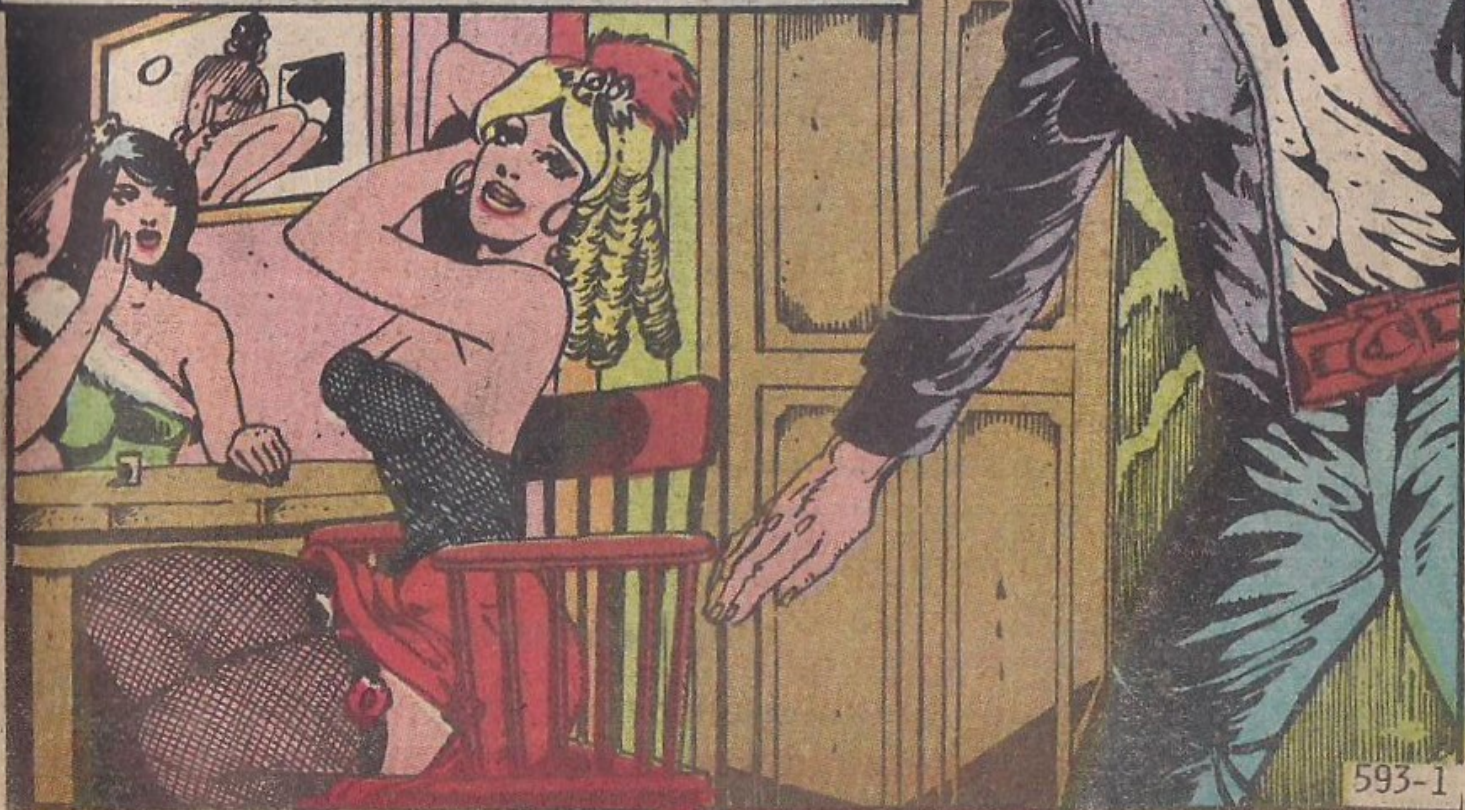


EL LIBRO  
**VAQUERO**

PRESENTA:  
**N. 593**

# ODIO FATAL

CUANDO ENTRÓ AL SALOON, DESPUÉS DE HACER LA ACOSTUMBRADA RONDA POR TODO EL PUEBLO, LOS OJOS DEL SHERIFF MILT WALTON BUSCARON A THELMA RICHARDS. ERA LA MÁS HERMOSA DE LAS HEMBRAS, Y LA MUCHACHA LE SONRIÓ.





**C**OMO SI SE PUSIERAN DE ACUERDO, LOS DOS CAMINARON HASTA LA MESITA QUE SE HALLABA EN EL FONDO. EL CANTINERO SE LIMITO A LLENAR DOS VASITOS DE WHISKY



**S**E TOMARON DE LA MANO SOLAMENTE, AUNQUE EN REALIDAD, LOS DOS DESEABAN BESARSE COMO LOCOS.



**PORTADISTA:**

**Javier Díaz Benítez.**



EL HOMBRE RESPONDIÓ LANZANDO UN SUSPIRO.

¡UF! SI QUE LO HUBO. YO HUBIERA QUERIDO VOLAR HASTA AQUI, LO MALO ES QUE NO ME SALEN ALAS.



¿TODO BIEN MILT?

SI, PARECE QUE ESTA NOCHE TENDREMOS PAZ.



LOS DEJO. TENDRÁN MUCHAS COSAS QUE DECIRSE.

GRACIAS, FRANK.





CON MOVIMIENTOS  
DE MAGO DE FERIA,  
EL SHERIFF HIZO  
APARECER EN SU  
MANO UNA CAJITA.

¡TA RA RA  
RAAAA...!

¿EH...?



ERA UN ANILLO DE  
COMPROMISO.

COMO TE  
DARÁS CUENTA  
ESE CINTILLO DE  
ORO TE ESTA PRE-  
GUNTANDO SI  
QUIERES SER  
MI ESPOSA.

OH...





LA MUJER LO ABRAZÓ  
CON ALEGRÍA Y CON  
PASIÓN.

¡CLARO QUE  
QUIERO MILT...! ¡A  
LA HORA QUE DI-  
GAS!



EN ESE MOMENTO, UN  
DISPARO ROMPIÓ LA  
PAZ. TODOS BUSCARON  
CON LA MIRADA HACIA  
LA PUERTA.

¡FUE EN LA  
CALLE!



MILT SE LEVANTÓ COMO  
UN RESORTE, E IBA A CO-  
RRER HACIA LA SALIDA,  
CUANDO VIO QUE THELMA  
SE DOBLABA Y CAÍA SOBRE  
LA MESA.

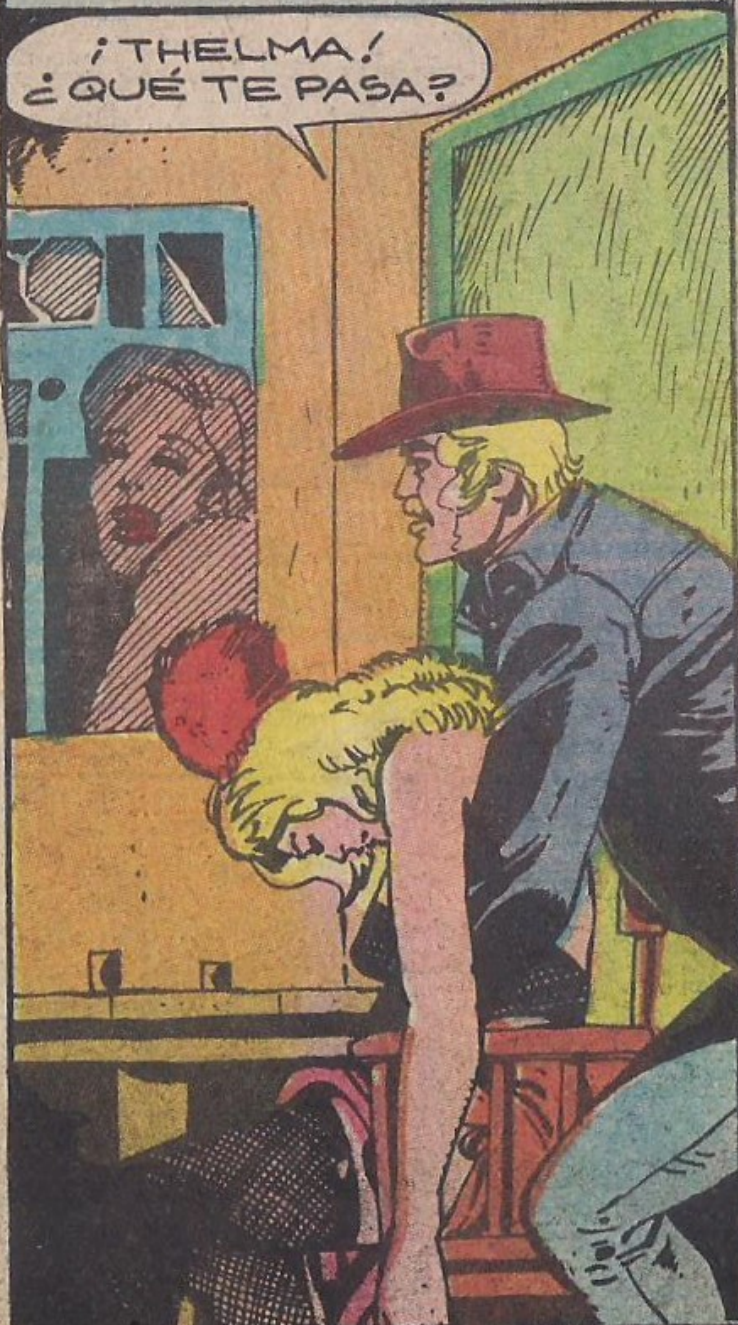
¡AAH...!





ANGUSTIADO, EL SHERIFF  
TRATÓ DE LEVANTARLA

¡THELMA!  
¿QUÉ TE PASA?



ENTONCES PUDO VER  
LA SANGRE QUE MANA-  
BA DE SU PECHO. POR  
AHÍ SE LE IBA LA VIDA

¡AH...!  
¡EL DOCTOR!

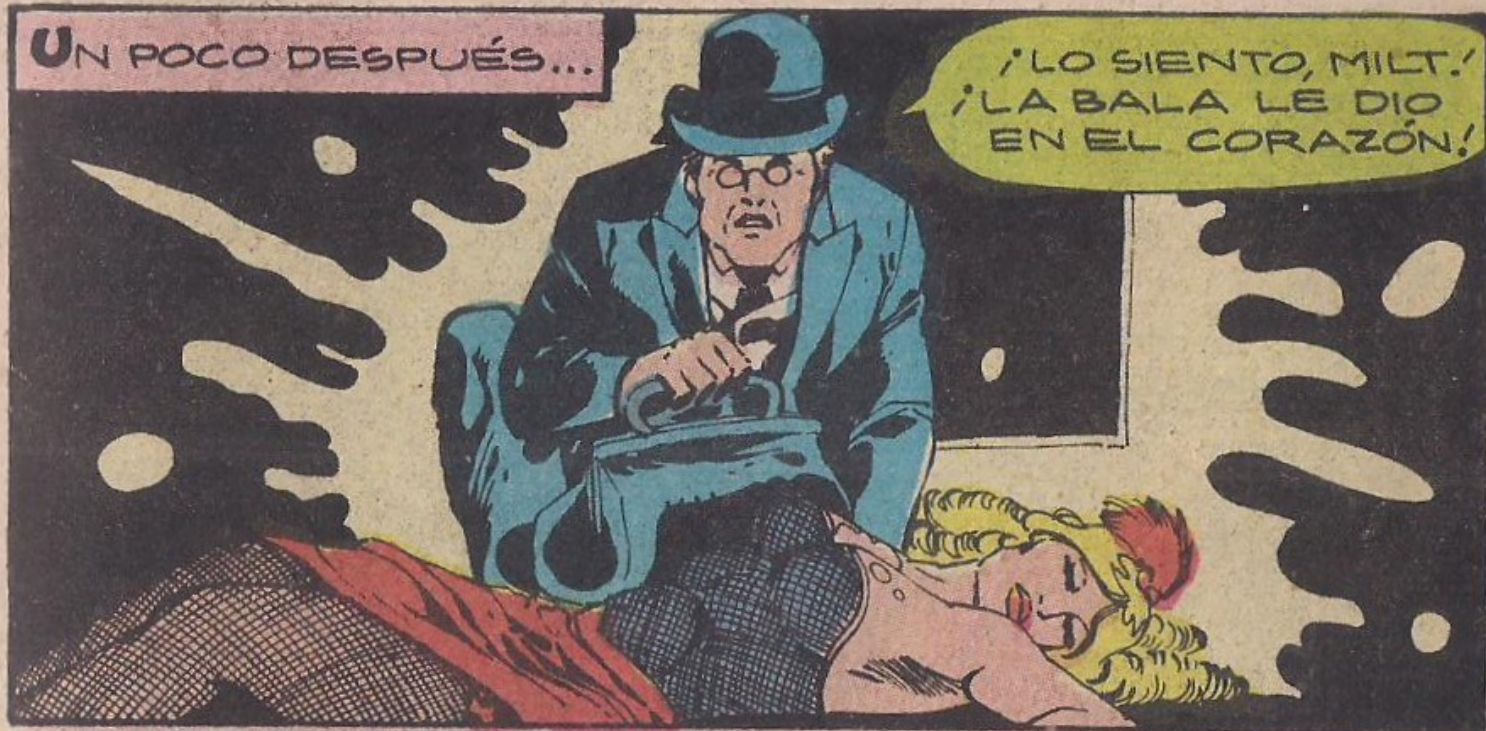


DIRECTOR GENERAL:  
**RAFAEL MARQUEZ TORRES**



UN POCO DESPUÉS...

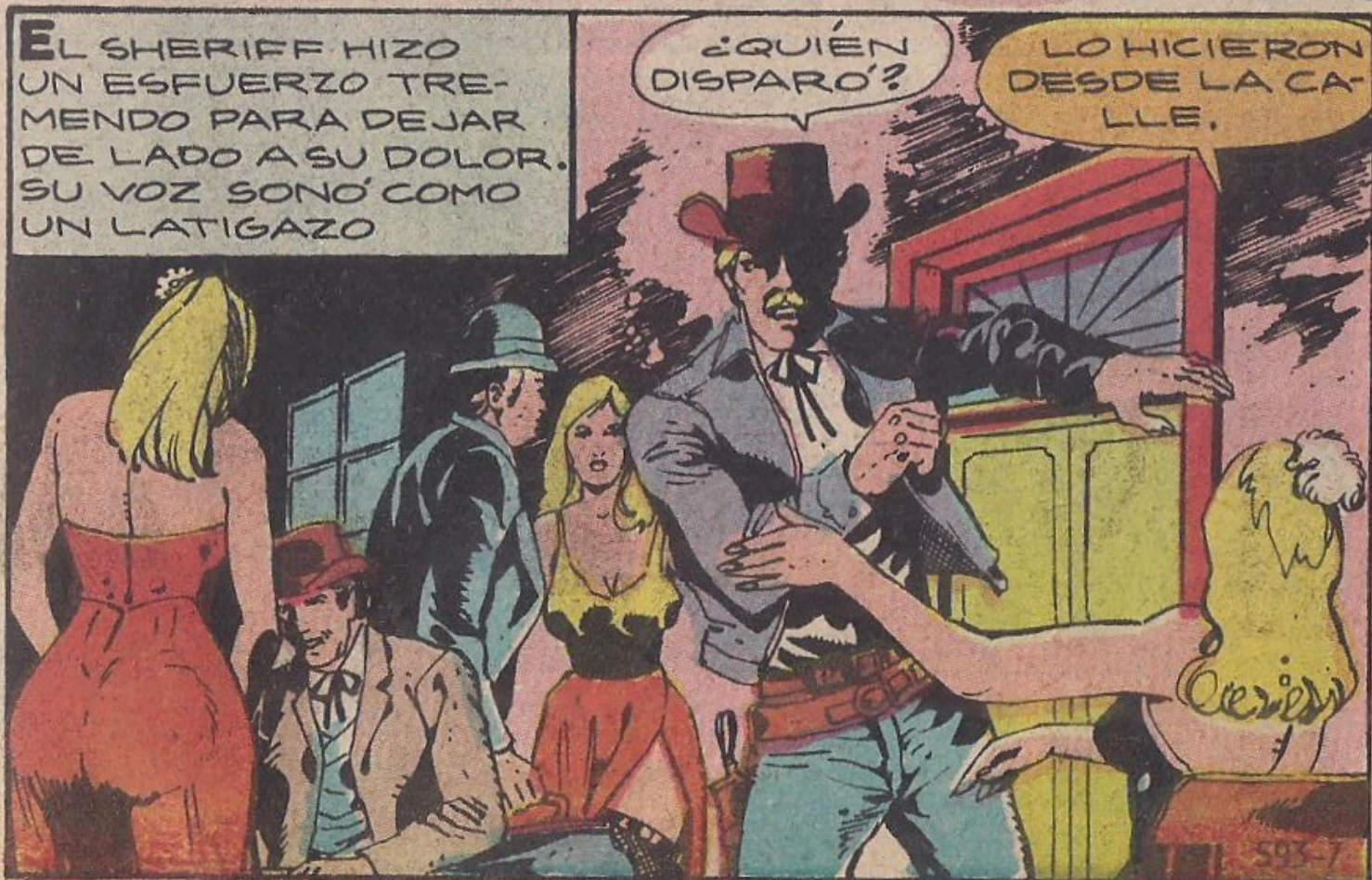
¡LO SIENTO, MILT!  
¡LA BALA LE DIO  
EN EL CORAZÓN!



EL SHERIFF HIZO  
UN ESFUERZO TRE-  
MENDO PARA DEJAR  
DE LADO A SU DOLOR.  
SU VOZ SONÓ COMO  
UN LATIGAZO

¿QUIÉN  
DISPARÓ?

LO HICIERON  
DESDE LA CA-  
LLE.





Y UN POCO DESPUÉS  
YO PUDE OIR EL GALOPE  
DE UN CABALLO.



DAME LUZ, POR FA-  
VOR. TODAS LAS LÁM-  
PARAS QUE PUEDES.

EN SEGUIDA.



LA CALLE FUE  
EXAMINADA  
PALMO A PALMO.

ESTAS SON  
LAS MARCAS DE  
LA HERRADURA. TE  
SERA' FÁCIL RECO-  
NOCERLAS.



Argumento Original de :  
**BILLY FLYNN**

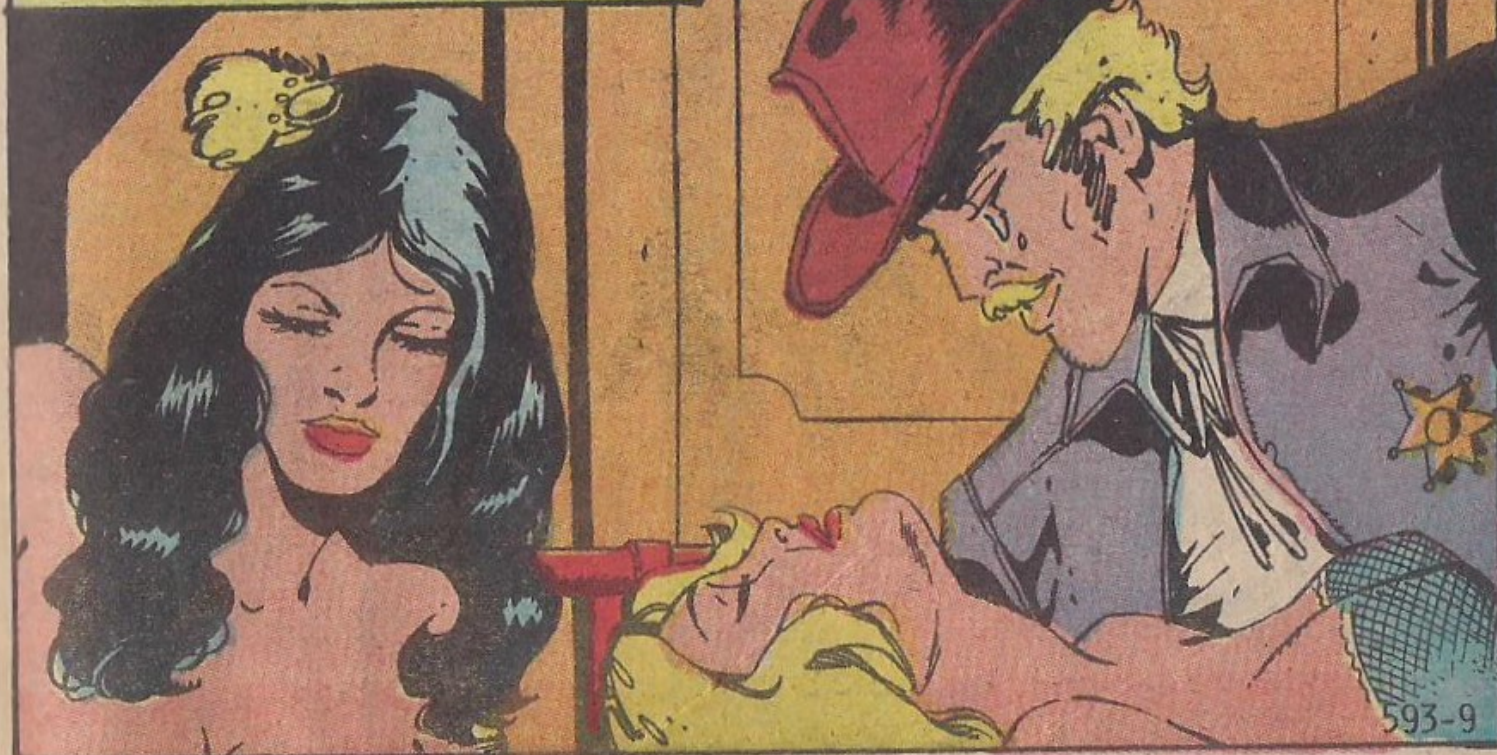


VOY TRAS ESE ASESINO.  
¿TE ENCARGARÁS DE THELMA?

SEGURO.  
NO TENGAS  
CUIDADO.



MILT NO PUDO EVITAR  
LAS LÁGRIMAS CUANDO  
BESÓ LA FRENTE DE  
LA MUCHACHA MUERTA.





**P**ERO DESPUÉS, CON PASO FIRME SE DIRIGIÓ A LA PUERTA.

¿TE ACOMPAÑAMOS, MILT?

GRACIAS, NO. DE ESTE ASUNTO QUIERO ENCARGARME YO SOLO.



COMPADREZCO AL QUE HAYA TIRADO...

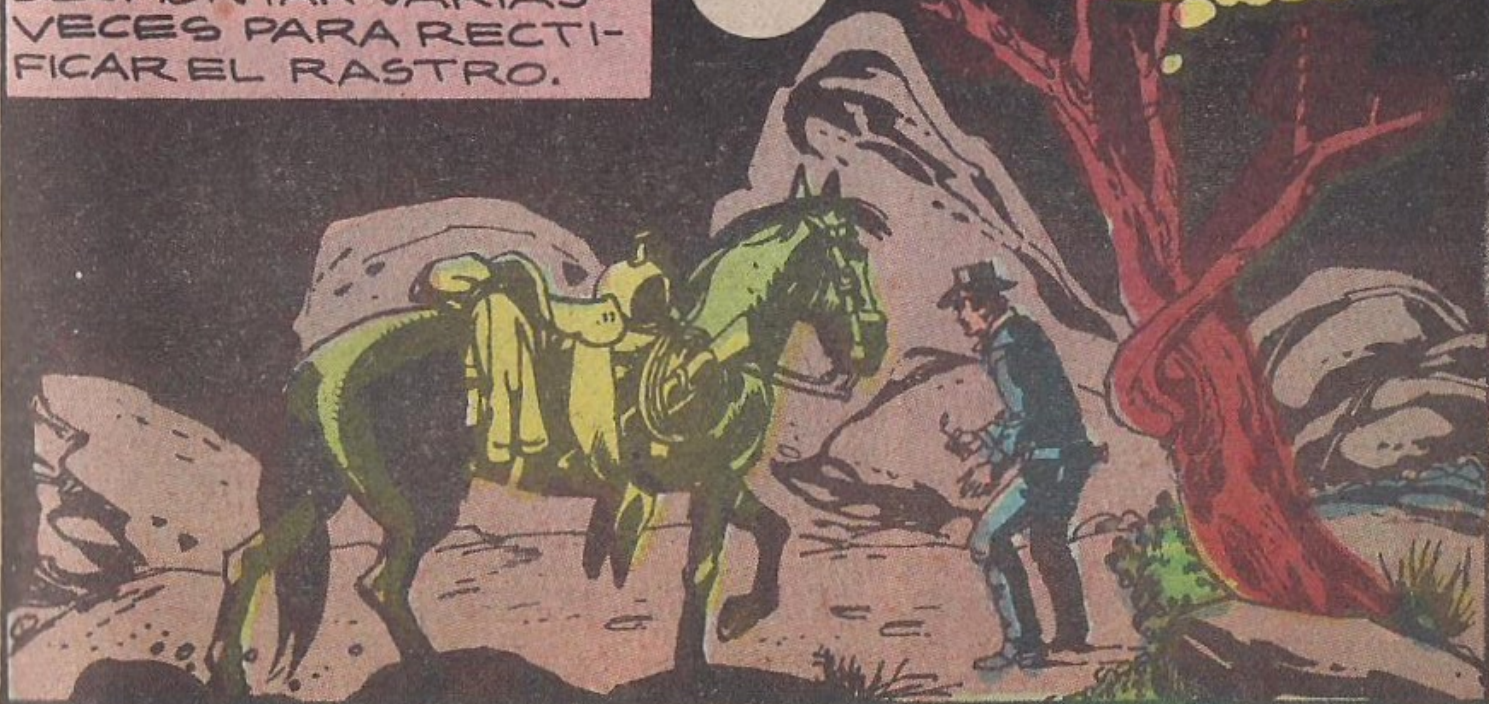
¡PERO QUÉ ESTÚPIDO! ¿NO HABRÁ MANEJADO NUNCA UN REVÓLVER!





AUNQUE HABÍA LUZ DE LUNA, MILT TUVO QUE DESMONTAR VARIAS VECES PARA RECTIFICAR EL RASTRO.

CONTINÚA POR AQUI...



NO SÉ POR QUÉ PRESIENTO QUE PRONTO VOY A ALCANZARLO.



DIBUJO:  
**ANTELMO HERNANDEZ LEYVA**



FUE EN UN CLARO  
DEL BOSQUE, EL  
ANIMAL PASTABA  
TRANQUILO

NO... NO PUEDE  
SER ESE...



¿QUÉ DIABLOS  
ES ÉSTO?  
¡SÍ ES!

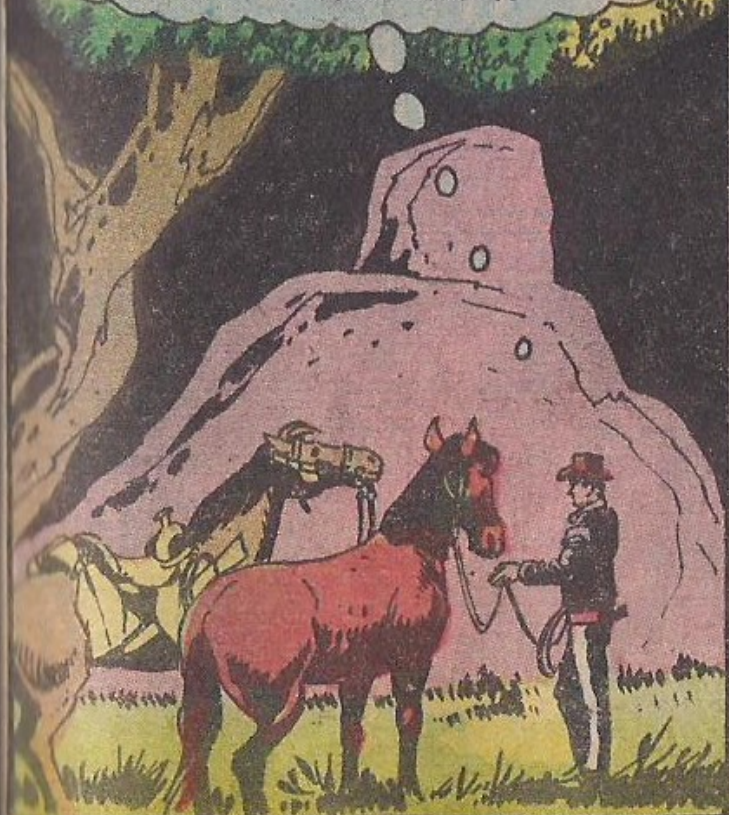




NO TIENE SILLA  
NI MARCA. ¿QUÉ  
ES LO QUE SUCEDE  
AQUÍ?

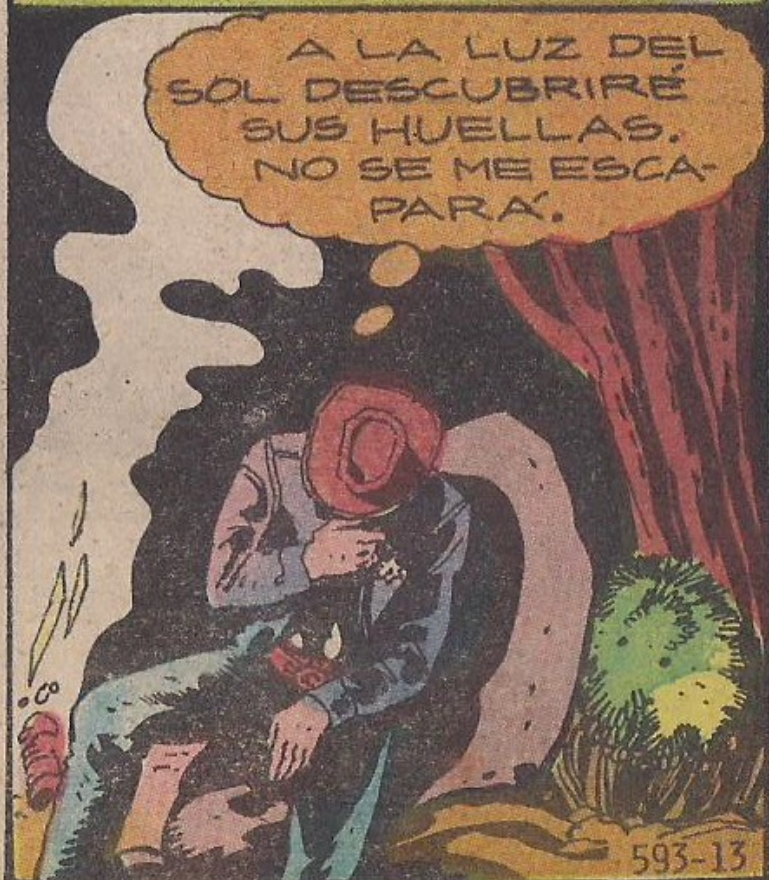


NO IMPORTA, A PIE,  
ESE TIPO NO IRA LEJOS,  
Y YA NO TARDA EN  
AMANECER.



HIZO UNA FOGATA Y SE  
SENTÓ A ESPERAR.

A LA LUZ DEL  
SOL DESCUBRIRÉ  
SUS HUELLAS.  
NO SE ME ESCA-  
PARÁ.



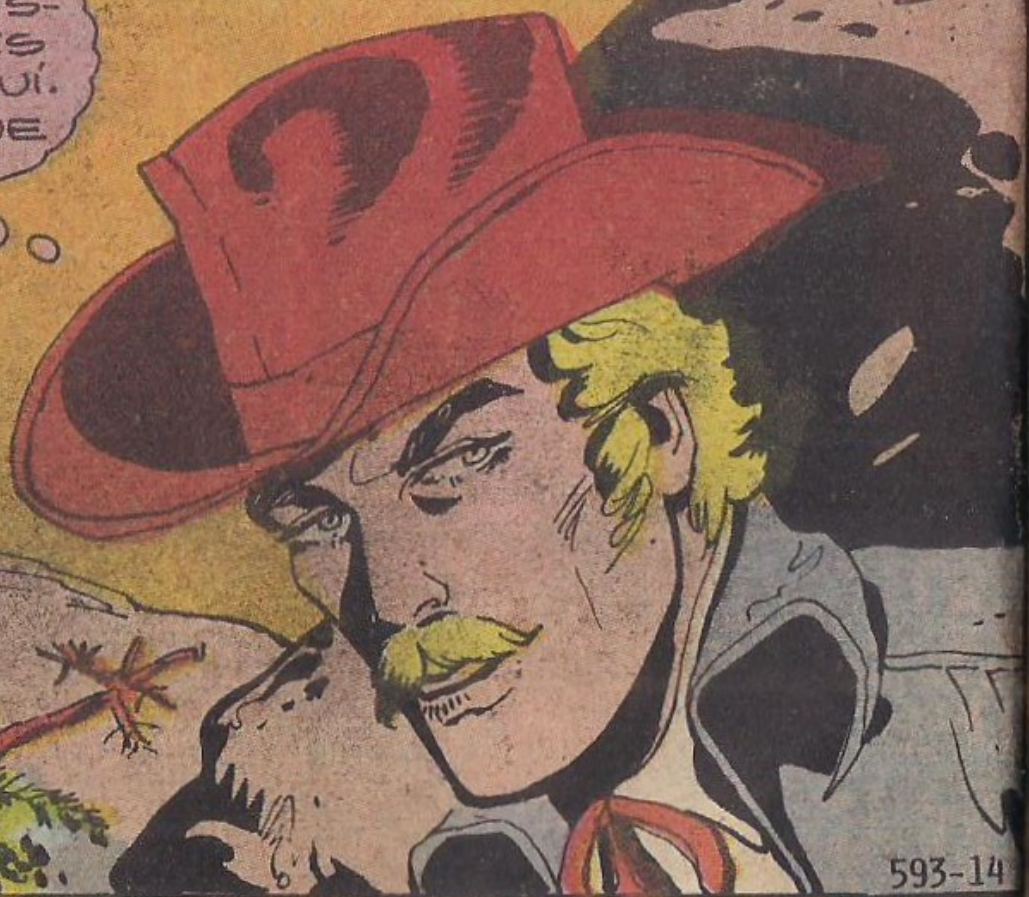


CUANDO EL SOL ALUMBRÓ  
SE LLEVÓ UNA DECEPCIÓN.  
NO ENCONTRÓ NINGUNA  
HUELLA.

¡NO ES POSIBLE!  
¡NO PUEDE HABER  
DESAPARECIDO!



EL MALDITO  
DEBE HABER DES-  
MONTADO ANTES  
DE LLEGAR AQUÍ.  
¡ESO FUE LO QUE  
PASÓ!





**MONTÓ RUMIANDO SU IRA.**

**¿CÓMO VOY A ENCON-  
TRARLO AHORA...  
MALDITO... PUDO  
HABER DESMON-  
TADO EN MIL LU-  
GARES.**

**NO POR ESO  
VOY A DEJAR DE  
BUSCAR, PERO YA NO  
CONFÍO EN ENCON-  
TRARLO.**

**DIRECTORA ARTISTICA:  
MARICARMEN DE PARDO**

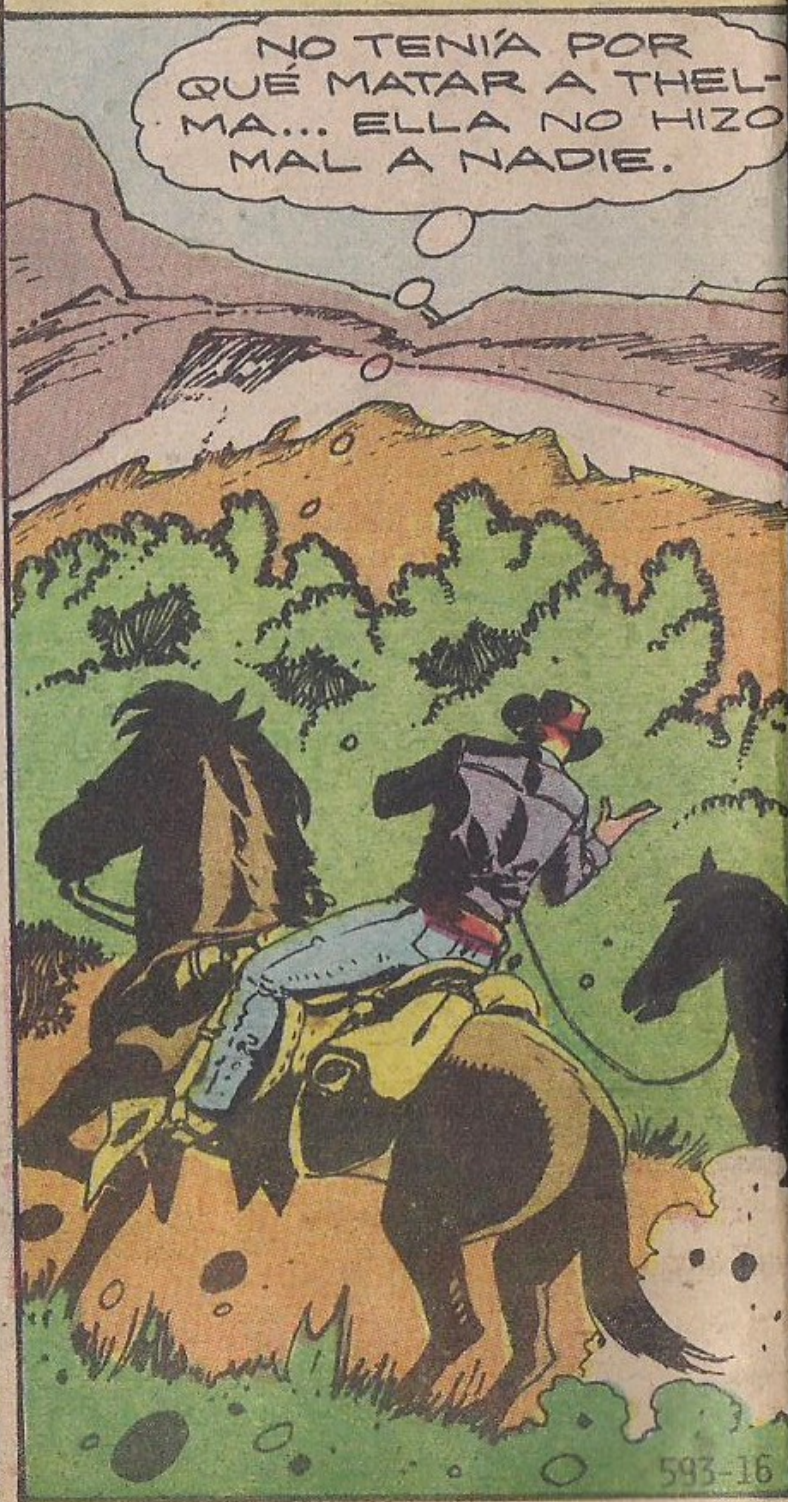


¿QUÉ FUE LO QUE  
SUCEDIO? ¿ESTARÍA  
JUGANDO CON EL RE-  
VÓLVER Y EL TIRO  
SE LE ESCAPÓ? ¿O  
DISPARÓ HACIA DEN-  
TRO DEL SALOON  
A CIEGAS?



NO TRAGABA LA SOS-  
PECHA DE QUE LA  
MUERTE HUBIERA SIDO  
PREMEDITADA.

NO TENÍA POR  
QUÉ MATAR A THEL-  
MA... ELLA NO HIZO  
MAL A NADIE.

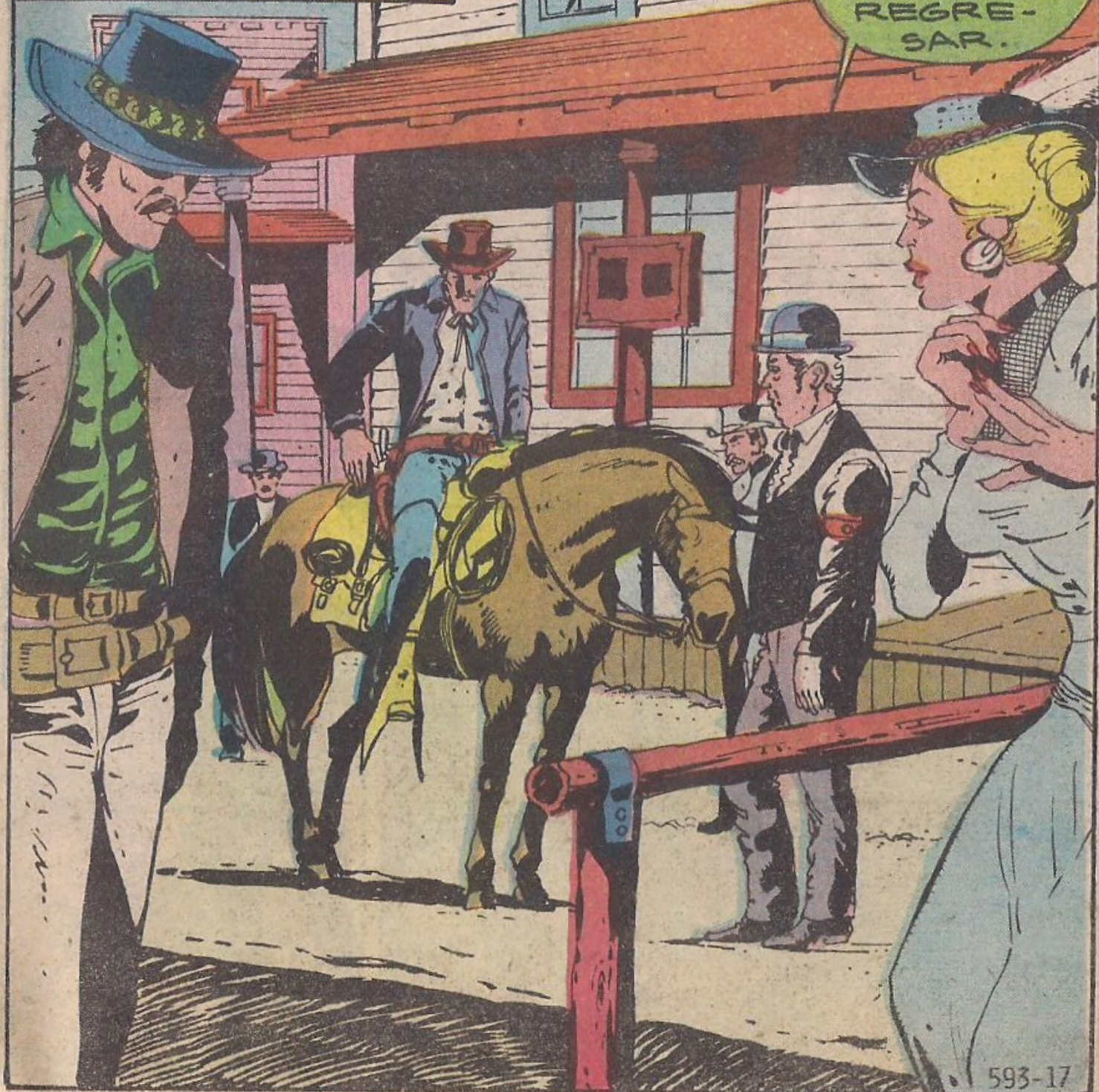




LLEGÓ AL PUEBLO  
CUANDO YA TODOS  
REGRESABAN DEL  
CEMENTERIO.

¿L-LA  
SEPULTASTE?

SI, NO  
PODIÁMOS  
SABER CUAN-  
DO IBAS A  
REGRE-  
SAR.





LA VOZ DEL SHERIFF VACILÓ.

N-NI SIQUIERA  
PUDE ACOMPA-  
ÑARLA.

NO TE  
ATORMENTES.  
HICISTE LO  
QUE TENÍAS  
QUE HACER.



MILT FUE AL  
CEMENTERIO, Y  
ESTUVO MUCHO  
TIEMPO DE PIE  
JUNTO A LA  
TUMBA RECIEN  
OCUPADA.

HUBIERA  
SIDO MUY HER-  
MOSO, THELMA.  
MUY HERMOSO.





DEBE SER QUE DIOS DECIDIÓ QUE YO NO MERECEÍA TANTA FELICIDAD. NUNCA VOLVERÉ A ENCONTRAR OTRA MUJER COMO ELLA.



MÁS TARDE EN EL SALOON.

TÚ PIENSAS EN UN ACCIDENTE POR DESCUIDO, MILT, PERO YO NO ESTOY DE ACUERDO CONTIGO DEBES ACEPTAR QUE PUDO SER UN ENEMIGO TUYO.

¿VENGANZA?



HAS METIDO A MUCHOS EN LA CÁRCEL. ¿CUÁNTOS DE ELLOS YA SALIERON?





MILT ACEPTÓ.

ESO PUEDE SER  
CIERTO, FRANK.  
PIENSAS MEJOR  
QUE YO.

PORQUE  
AHORA TIE-  
NES LA CA-  
BEZA HECHA  
UN CAOS.



IRÉ A PONER UN  
TELEGRAMA. ASÍ  
LO INDAGAREMOS.

¡ESA ES LA  
SOLUCIÓN!





TRES DÍAS DESPUÉS...

TELEGRAMA, MILT!  
ACABA DE LLEGAR!

GRACIAS...  
JEFE.

DICE QUE SOLA-  
MENTE OTTO LEWIS  
ES EL QUE SALIÓ DE  
YUMA BAJO LIBERTAD  
CONDICIONAL.

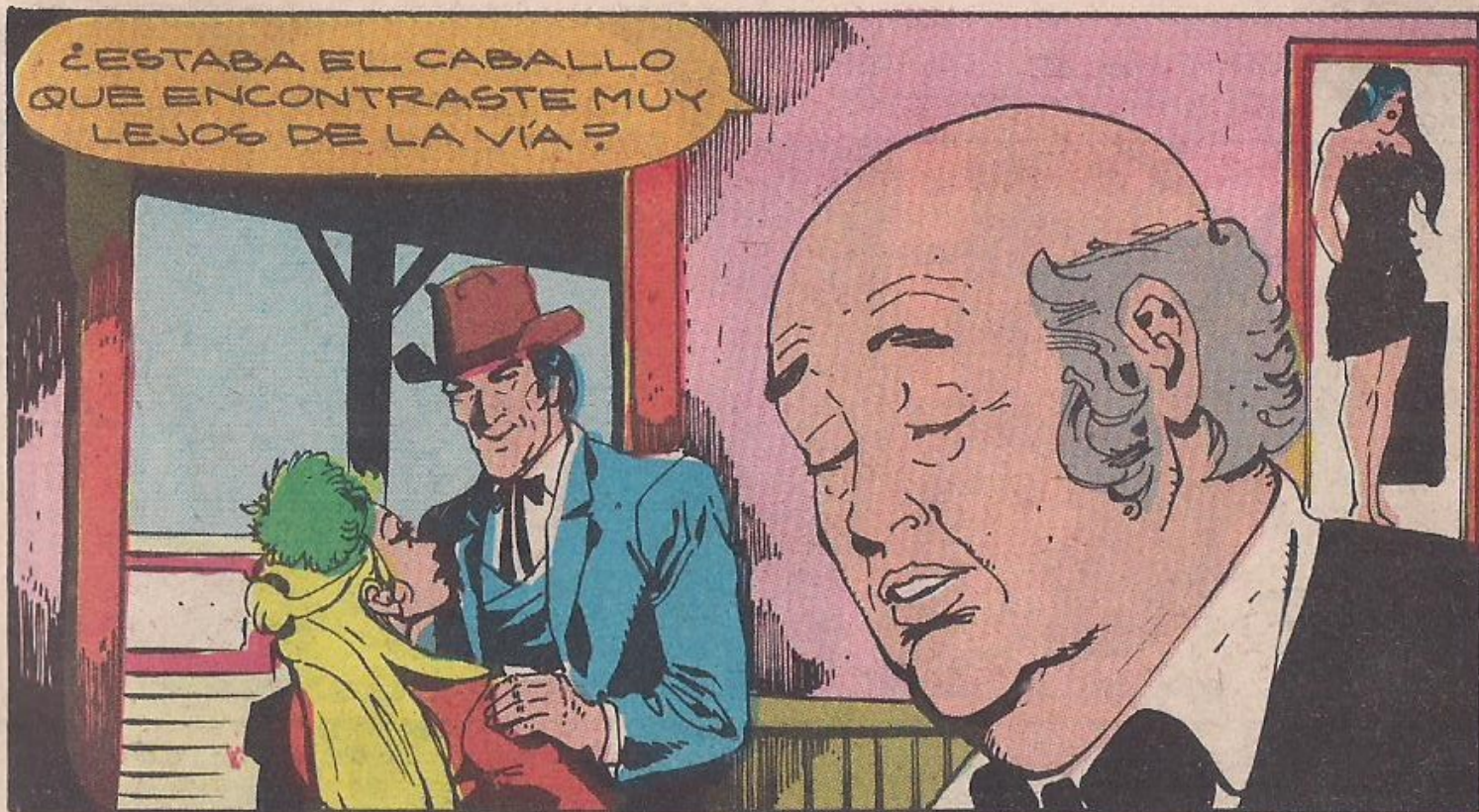
¡SÍ, YA LO VEO.  
¿SE ACUERDA DE  
ÉL?







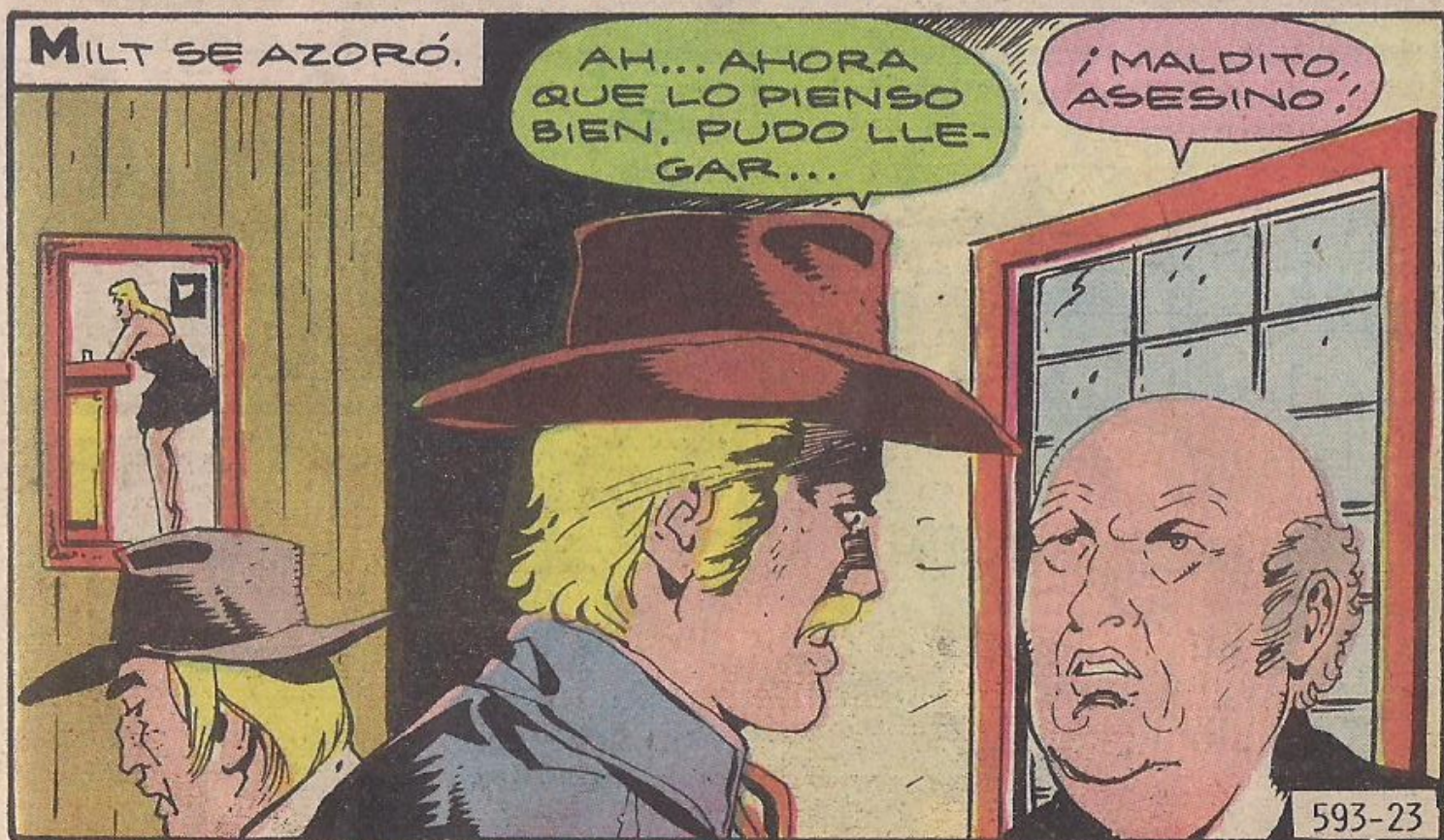
¿ESTABA EL CABALLO  
QUE ENCONTRASTE MUY  
LEJOS DE LA VÍA?



MILT SE AZORÓ.

AH... AHORA  
QUE LO PIENSO  
BIEN. PUDO LLE-  
GAR...

¡MALDITO  
ASESINO!





**MUY TRISTE, EL SHERIFF INCLINÓ LA CABEZA.**



ENTONCES  
YO FUI EL CAU-  
SANTE DE LA  
MUERTE DE  
THELMA.

¡NO  
DIGAS  
ESO!  
¡NI  
LO  
PIEN-  
SES!



**DESDE ESE DÍA, DEBIDO  
A LA PENA QUE SENTÍA,  
EL SHERIFF EMPEZO A  
BEBER UN POCO MÁS  
DE LO ACOSTUMBRADO**

DAME  
OTRA MÁS,  
FRANK...

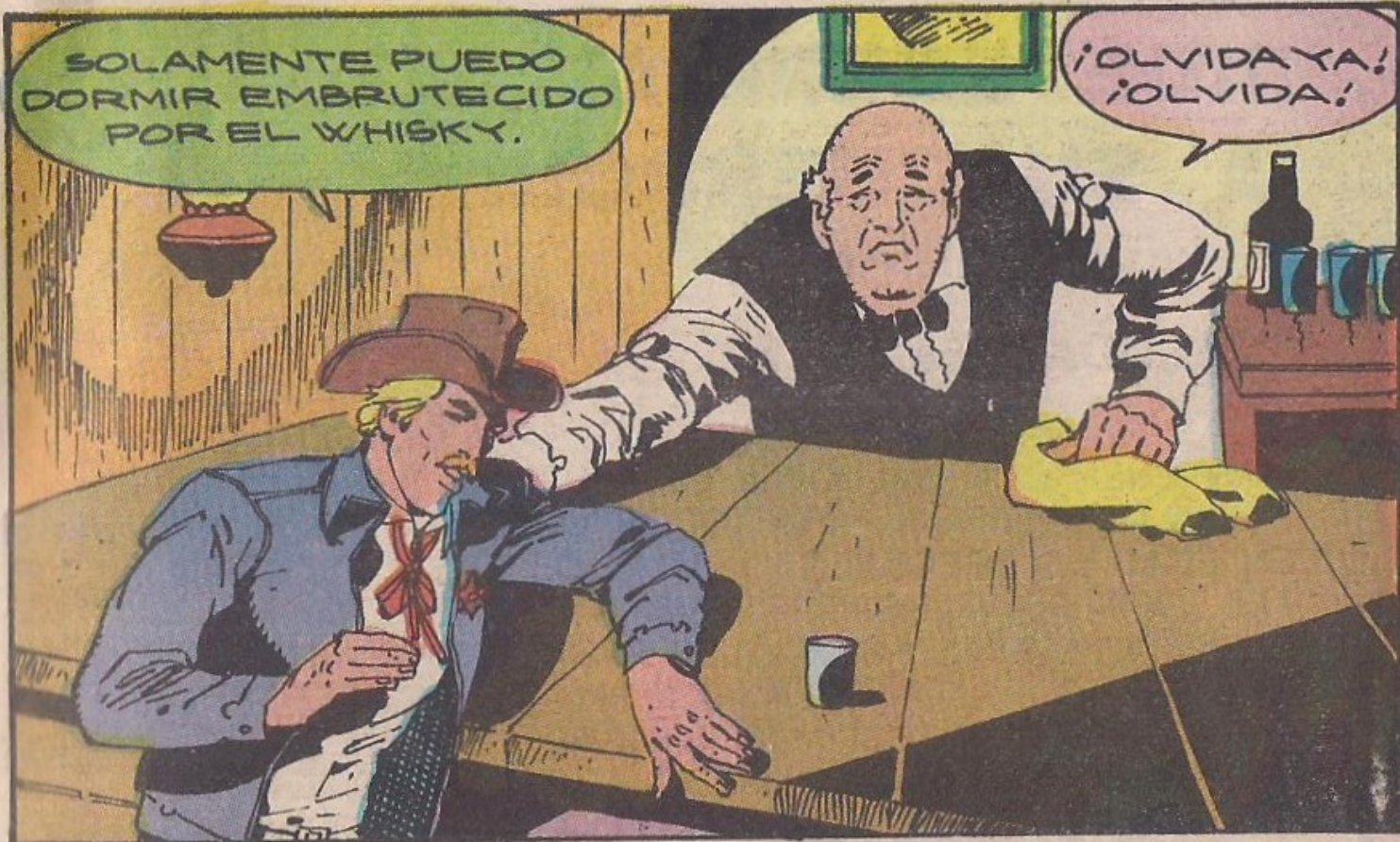
¿NO CREES  
QUE YA HAS  
TENIDO  
SUFICIENTE?





SOLAMENTE PUEDO  
DORMIR EMBRUTECIDO  
POR EL WHISKY.

¡OLVIDA YA!  
¡OLVIDA!



UN DISPARO VINO A SER  
UNA REPETICIÓN DEL  
ANTERIOR. MIENTRAS  
QUE OTRA DE LAS MU-  
CHACHAS CAÍA, EL GA-  
LOPE DE UN CABALLO  
QUE SE ALEJABA PUDO  
SER ESCUCHADO PER-  
FECTAMENTE.

¡BANG!

¡AH!

¡CLAP, CLAP,  
CLAP!





EXCLUSIVO MULTIVITAMINICO EXCLUSIVO

# ¡¡¡DE ENERGIA A SU CUERPO!!!

¡¡¡VITAMINICE  
SALUDABLEMENTE!!!



LAS VITAMINAS SON NECESARIAS PARA CONSERVAR Y MANTENER CON SALUD AL CUERPO.

SON NECESARIAS PARA TODOS; DEPORTISTAS, NIÑOS EN EDAD DE CRECIMIENTO, AMAS DE CASA, ESTUDIANTES, DEBILES, CANSADOS, EMBARAZADAS, ETC.

HAY VITAMINAS ESPECIALES PARA CADA PARTE DEL CUERPO: CORAZON, NERVIOS, MUSCULOS, CEREBRO, PIEL, HUESOS, INTESTINOS, SANGRE, SEXUALES, ETC.

SI SE SIENTE DEBIL, CANSADO, AGOTADO, TOME NUESTRO COMPLEMENTO VITAMINICO QUE TIENE TODAS LAS VITAMINAS NECESARIAS PARA EL CUERPO.

**RECUERDE:** LAS PERSONAS CON ENERGIA TIENEN UN BALANCE COMPLETO VITAMINICO.

## COSTO DEL PAQUETE COMPLETO:

PARA UN MES	DOS MESES	TRES MESES
\$30,000.00	\$50,000.00	\$60,000.00

PIDALO POR TELEFONO, CORREO O PERSONALMENTE EN NUESTRA TIENDA.

**CENTRO BOTANICO VEDICO C. JUAN RUIZ DE ALARCON No. 104, COL. TEZONTEPEC**

**TELEFONO: 1327-11 LADA (9173) CUERNAVACA, MORELOS.**

FAVOR DE ADJUNTAR \$10,000.00 PARA GASTOS DE ENVIO.  
ENVIOS POR C.O.D. PAGUE AL RECIBIR SU PEDIDO.

MANDE SU CUPON  
AHORA

NOMBRES:

TELS:

DOMICILIO

COLONIA

COD. POSTAL

CIUDAD O LOC

EDO

MESES

PAQUETE

MANDE GIRO POSTAL O BANCARIO, TELEGRAFICO

RECHACE IMITACIONES. NO TENEMOS REPRESENTANTES EN LA REPUBLICA.

**SI PERSISTEN LAS MOLESTIAS CONSULTE A SU MEDICO.**

EXCLUSIVO MULTIVITAMINICO EXCLUSIVO

MULTIVITAMINICO EXCLUSIVO MULTIVITAMINICO EXCLUSIVO

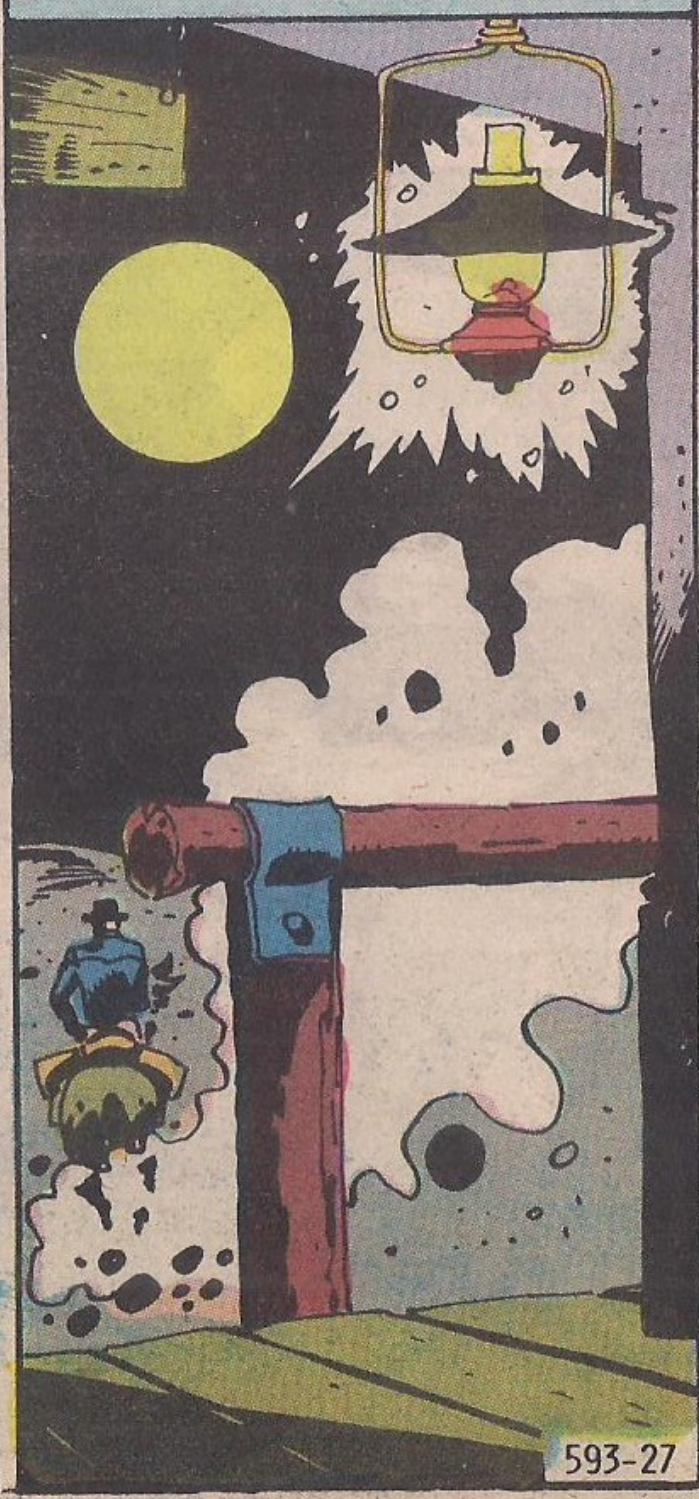
MULTIVITAMINICO EXCLUSIVO MULTIVITAMINICO EXCLUSIVO



**E**SA VEZ, MILT SE LANZÓ  
HACIA LA CALLE EN  
BUSCA DE SU CABALLO.



**S**U CEREBRO SE RE-  
FRESCABA MIENTRAS  
QUE SALÍA EN PERSE-  
CUSIÓN DEL ASESINO.





**D**ESGRACIADAMENTE TUVO QUE REDUCIR LA MARCHA MUCHAS VECES, DEBIDO A QUE EL CIELO ESTABA NUBLADO EN PARTES, Y LAS NUBES OBSTRUÍAN LA LUZ DE LA LUNA.

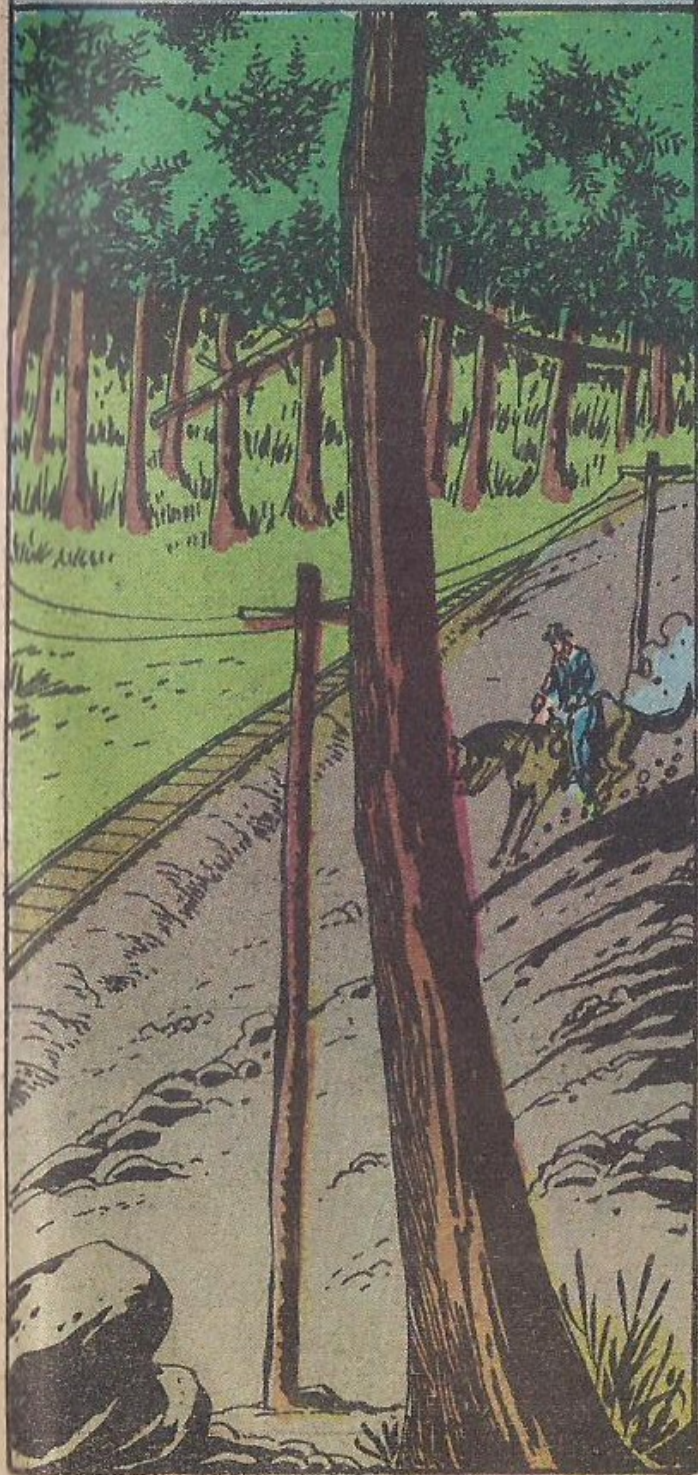


**L**A SITUACIÓN IBA A REPETIRSE.

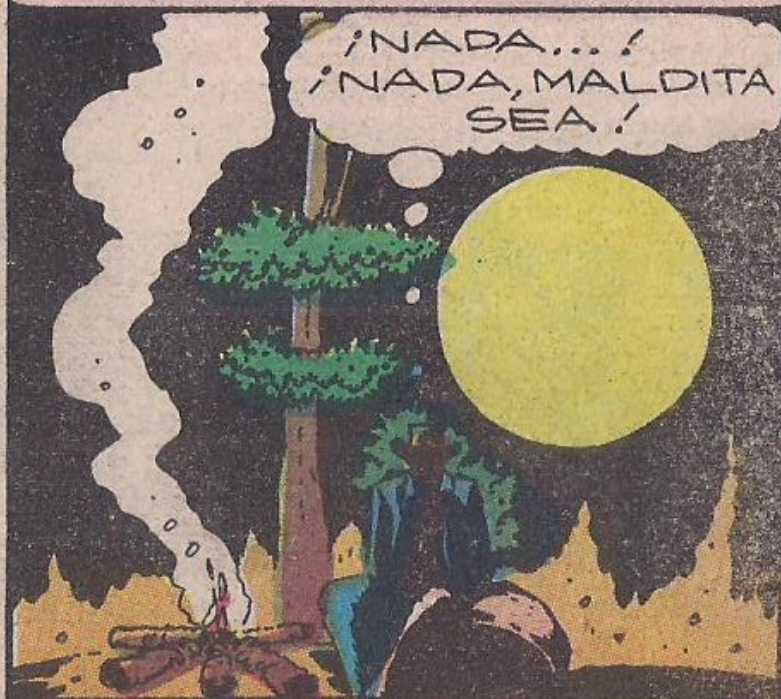




**E**N AQUELLA OCASIÓN  
LAS COSAS NO IBAN A  
SER IGUALES. SE DIRI-  
GIO HACIA LA VÍA DEL  
TREN.



**P**ERO AQUELLA NOCHE  
NI UN CONVOY PASÓ.



NI UN SOLO  
TREN. REGRESA-  
RÉ AL CAMINO  
YA AMANECIÓ.

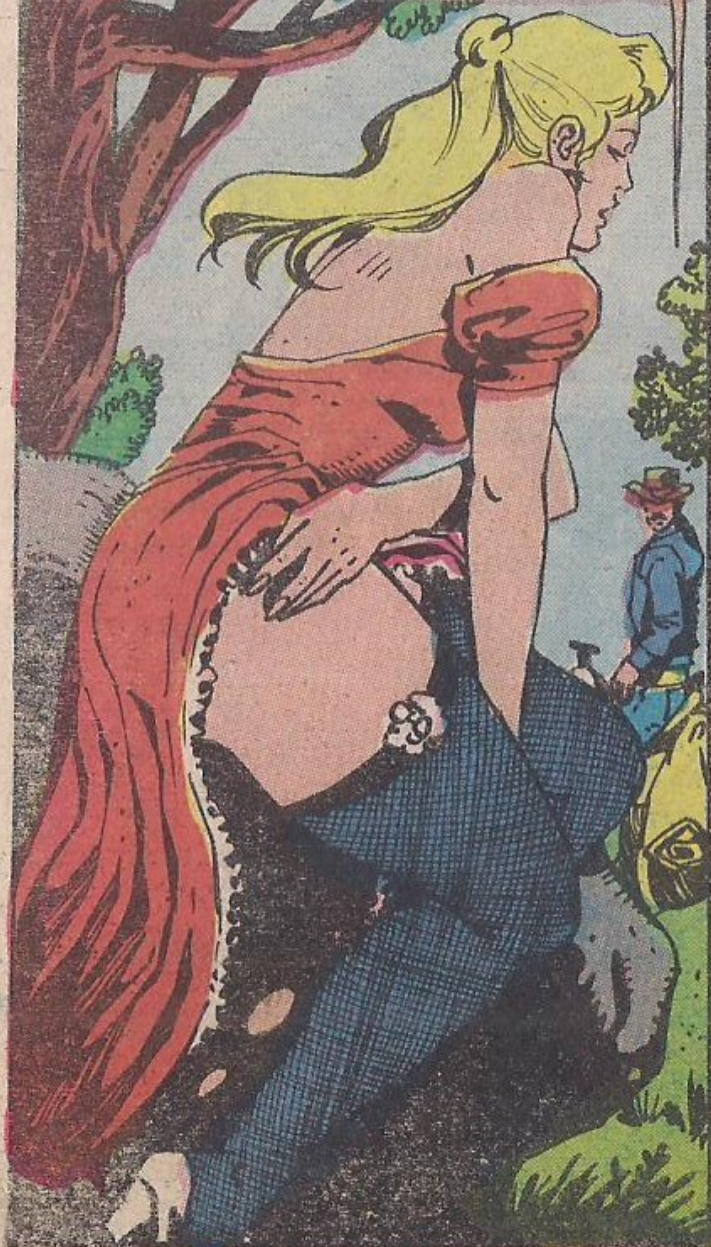




ESTABA POR CRUZAR EL ARROYO CUANDO VIO A UNA MUCHACHA. ERA MUY BELLA. IBA A EMPEZAR A DESNUDARSE.

¡AH....!

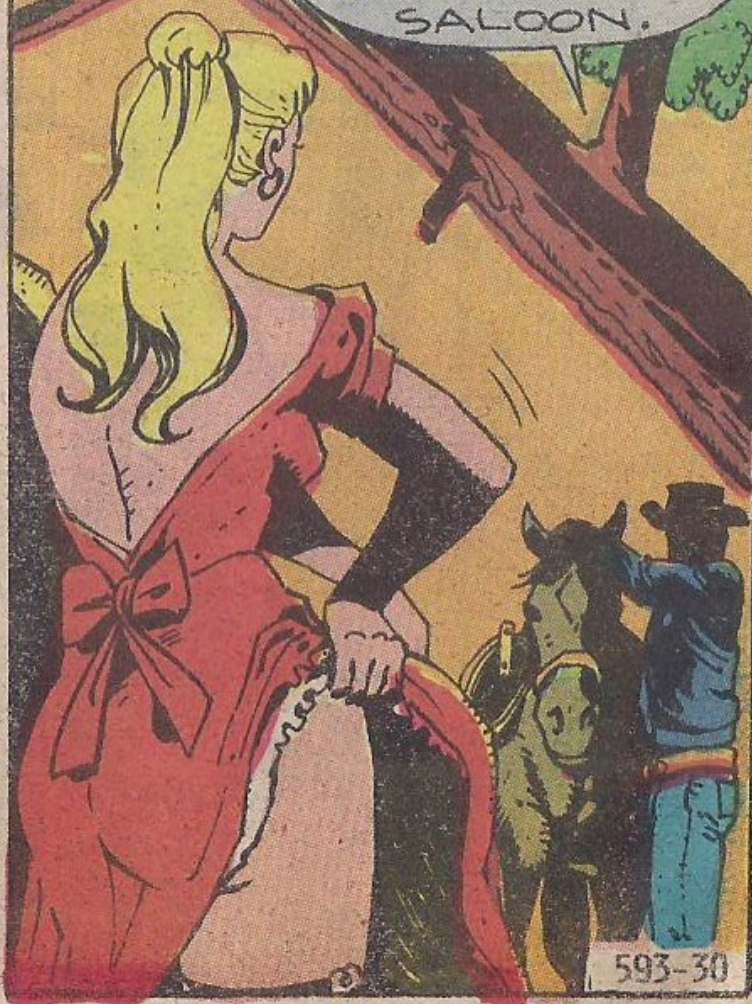
NO SE ASUSTE. SOY EL SHERIFF.



DESMONTÓ MIENTRAS QUE ELLA SE ARREGLABA EL VESTIDO NUEVAMENTE.

AH, SHERIFF, YO ME IBA A BANAR.

PERDONE POR HABERLA INTERRUMPIDO. ANDO EN PERSECUCIÓN DE UN ASESINO. DISPARÉ CONTRA UNA DE LAS MUCHACHAS DEL SALOON.





LA CHICA SE  
SORPRENDIÓ.

¿I-IGUAL QUE  
A LA OTRA?

SÍ, AHORA YA  
ESTOY SEGURO  
QUE LA MUERTE  
DE THELMA NO  
FUE ACCIDENTE.



¡DIOS MÍO...!  
¡QUE HORROR!

POR ESO LE  
ACONSEJO QUE RE-  
GRESE A SU CASA Y SE  
BANE CON AGUA DEL  
POZO. DEBEMOS TOMAR  
PRECAUCIONES.





LA MUCHACHA ESTABA  
PÁLIDA POR EL TEMOR.

¿CREE USTED QUE  
TRATARÍA DE MATAR-  
ME A MÍ?

PARECE QUE  
TIENE LA MIRA  
PUESTA SOBRE  
LAS FICHERAS DEL  
SALOON, PERO NO  
DEBEMOS CON-  
FIAR EN ESO.

¿M-ME  
ACOMPANARÍA  
USTED?

LA LLEVARÉ.  
MONTARÁ CON-  
MIGO.





PORE EL CAMINO, LA  
CHICA SE DIO A. CO-  
NOCER.

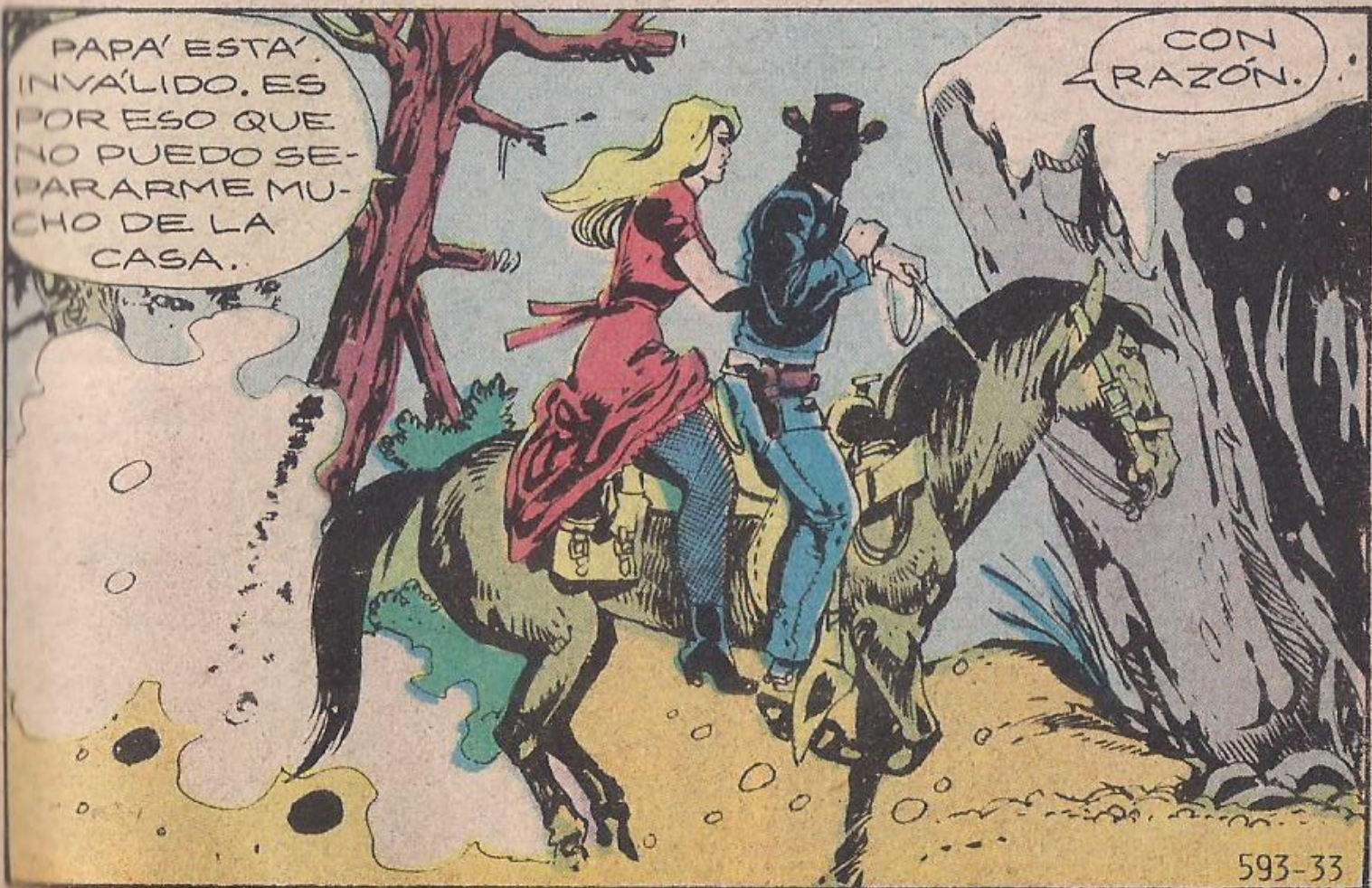
ME LLAMO  
DIANNE LISTER.  
SOY HIJA DE  
HORACE LISTER.  
VIVIMOS UN TAN-  
TO APARTADOS  
DEL PUEBLO.

POR ESO  
NO LA HABÍA  
VISTO.



PAPA' ESTA'  
INVA'LIDO. ES  
POR ESO QUE  
NO PUEDO SE-  
PARARME MU-  
CHO DE LA  
CASA.

CON  
RAZÓN.

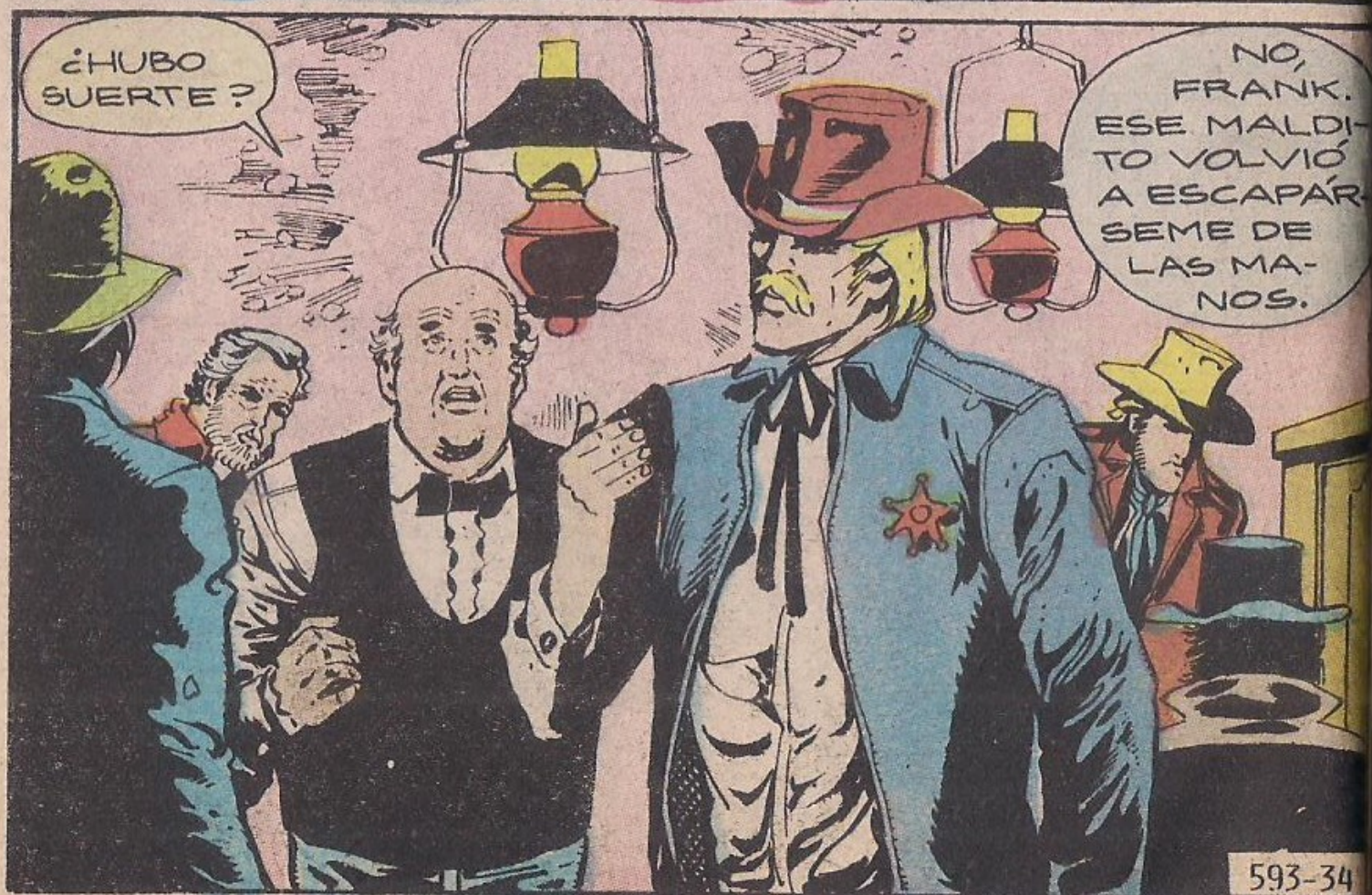






GRACIAS POR TODO.  
DE AQUÍ IRÉ CAMINANDO  
A MI CASA.


¡QUE  
SIGA BIEN!



¿HUBO  
SUERTE?

NO,  
FRANK.  
ESE MALDITO VOLVIÓ  
A ESCAPÁR-  
SEME DE  
LAS MA-  
NOS.






ESE BASTARDO  
ASESINÓ A MALVA.

A comic panel showing a Sheriff with blonde hair and a red hat talking to a balding man in a suit. A third person wearing a top hat with a feather is partially visible on the right. A lamp hangs in the background.

¡DESGRACIADO!  
AHORA YA ESTOY  
SEGURO DE QUE  
LOS CRÍMENES  
FUERON INTEN-  
CIONALES.



¿POR QUÉ  
MATA A LAS  
MUCHACHAS,  
SHERIFF?

A comic panel showing the Sheriff, the balding man, and a blonde woman. The Sheriff is gesturing with his hands while talking to the man. The woman is looking on. A lamp and a window are in the background.

LO IGNORO.  
TIENE QUE SER  
UN PERTURBADO  
MENTAL.



# ¿BUSCAS PAREJA?

Escribe a la  
sección

CORRESPONDENCIA  
SENTIMENTAL

de tu  
revista

**rutas de  
PASION**

Además, una fotonovela  
realizada en ITALIA.

¡Adquiérrela  
semanalmente!





¿PERO POR QUÉ  
MATAR A MIS MUCHA-  
CHAS? ¿QUÉ DIABLOS  
LE PASA?

NO LO SÉ. IRÉ  
A PONER UN TELE-  
GRAMA A HOSPITAL DE  
DEMENTES DEL ESTADO.  
ASÍ SABRÉ SI NO SE HA  
ESCAPADO NINGUNO  
DE AHÍ.



¿TE  
ACOMPANO,  
MILT...?

GRACIAS.  
NECESITO CON-  
VERSAR CON  
ALGUIEN.





CUANDO ÉSTO  
SE CONOZCA EN  
TODO EL PUEBLO...

HABRÁ PÁNICO,  
LO SÉ. LAS MUJE-  
RES VAN A SUFRIR.



OTRO TELEGRAMA  
POR FAVOR, JEFE...

USTED  
DIRÁ...





DE VUELTA EN  
EL SALOON.

DICEN QUE  
NINGUNO SE HA  
ESCAPADO.

ESO QUIERE  
DECIR QUE TE-  
NEMOS UNO RE-  
CIEN SALIDO  
DEL HORNO.



¿PERO POR QUÉ  
A MIS MUCHACHAS?

ES MUY DIFÍCIL  
PENETRAR EN  
LOS MOTIVOS DE  
UN LOCO.





¿QUÉ VOY A  
HACER? ¿LES  
DIGO QUE SE VA-  
YAN A SUS CASAS?  
¿QUE YA NO LAS  
QUIERO POR  
AQUÍ?

DE NADA SERVI-  
RÍA. EL LOCO YA LAS  
CONOCE. LAS VA A  
PERSEGUIR DONDE  
QUIERA QUE SE EN-  
CUENTREN.



¿ENTONCES  
QUÉ...?

ELLAS TIENEN QUE  
TRABAJAR PARA VIVIR.  
NO PODEMOS SEGAR LA  
FUENTE DE SUS INGRE-  
SOS.





¿SE TE OCURRE  
ALGUNA IDEA?

SÍ. LAS CONCEN-  
TRAREMOS EN EL SA-  
LOON, DORMIRÁN EN  
LOS CUARTOS QUE HAY  
PARA LAS "VISITAS",  
Y PATRULLARE-  
MOS LA CALLE.



A ELLAS  
NO LES VA A  
GUSTAR...

LES VAMOS  
A EXPONER  
CLARAMENTE  
LA SITUA-  
CIÓN.





**S**I YA DE POR SÍ  
ESTABAN ASUSTADAS,  
AQUELLA NOCHE  
LAS CHICAS SE ATE-  
RRARON.

...Y TENEMOS SOSPE-  
CHAS DE QUE EL TIPO  
QUE MATÓ A THELMA Y  
A MALVA, ES UN TIPO  
QUE TIENE RES-  
QUEMOR CONTRA  
USTEDES.

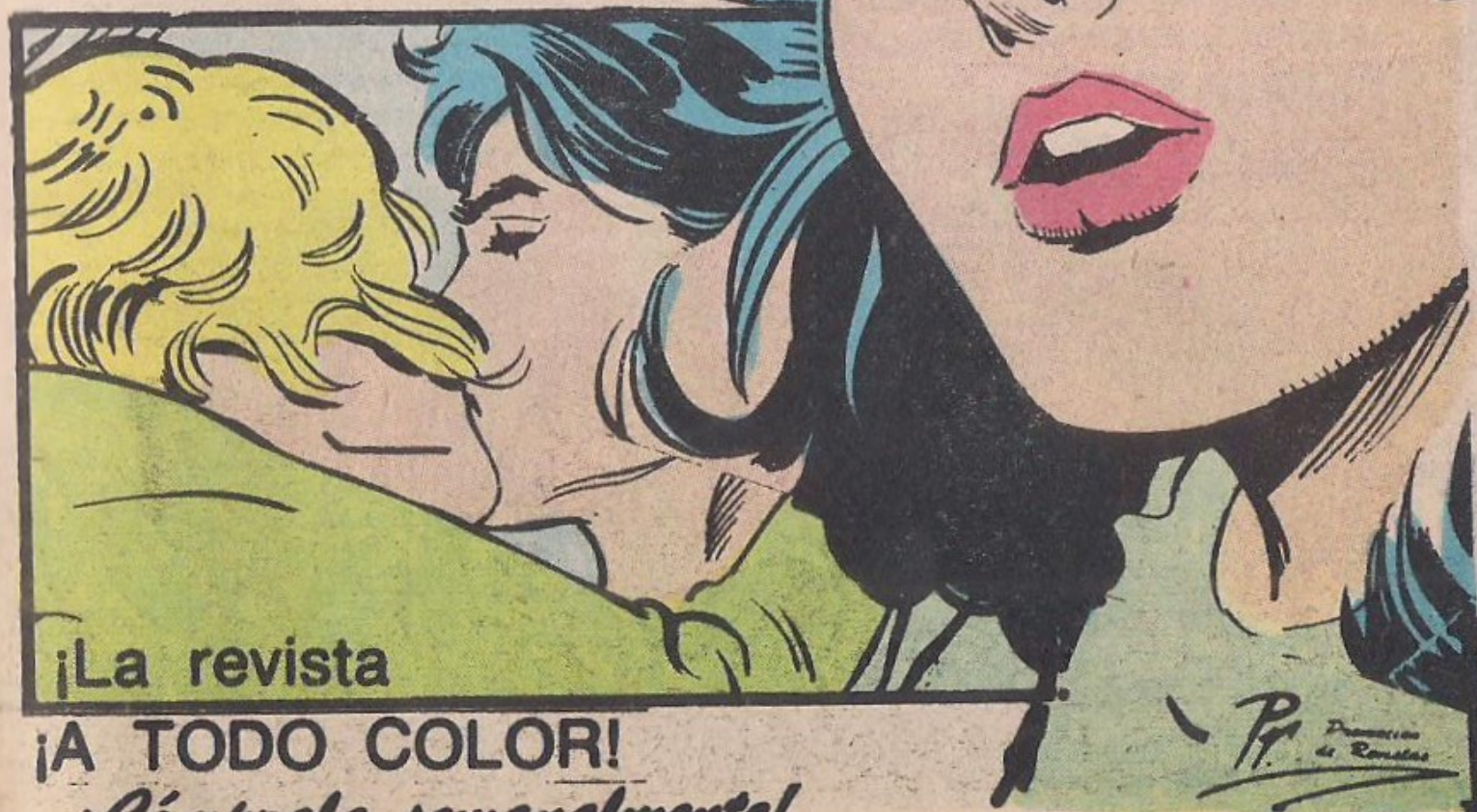
¡OH, DIOS MÍO, YO  
NO LE HE HECHO  
MAL A NADIE!

CREO QUE TAMPOCO  
NINGUNA DE USTEDES,  
PERO LAS MENTES  
DESVIADAS NO HA-  
CEN DISTINGOS  
EN ESTOS  
CASOS.



**VIVE LA PASION  
VOLUPTUOSAMENTE EROTICA EN  
PAISES DE ENSUEÑO, EN:**

# **CUERPOS Y ALMAS**



**¡La revista**

**¡A TODO COLOR!**

***¡Cómprala semanalmente!***

*P.* Producción  
de Román



¡JESÚS! ¡YO ME VOY  
A MARCHAR PARA ABILE-  
NE!

SI PUEDES HA-  
CERLO, ES UNA  
BUENA MEDIDA.



¿Y NOSOTRAS...?  
¿LAS QUE VIVIMOS  
AQUÍ? ¿LAS QUE TE-  
NEMOS FAMILIA?

LAS VAMOS A CON-  
CENTRAR EN EL SA-  
LOON. VOY A NOMBRAR  
VARIOS HOMBRES PA-  
RA QUE PATRULLEN  
Y NO PERMITAN MÁS  
ATENTADOS.





¡PERO YO TENGO A MIS HIJOS EN LA CASA!

UNO DE LOS COMISARIOS SE IRA A QUEDAR CONTIGO. NO PODEMOS HACER OTRA COSA.

OTRA MUCHACHA DE LAS MÁS ALOCADAS PREFIRIO TOMAR LA COSA A CHUNGA.

¡YO TENGO MÁS MIEDO QUE LAS DEMÁS! ¿PUEDE USTED VENIR A DORMIR CONMIGO, SHERIFF...?

**N**ADIE RIO. LA SERIEDAD DE MILT AUMENTÓ.

YO LES SUPLICO QUE NO TOMEN LA SITUACIÓN A LA LIGERA. PIENSEN QUE SU VIDA ESTÁ EN PELIGRO, QUE ESE PENSAMIENTO LAS HAGA MÁS CAUTAS.



**D**ONNA RIVERS TENÍA DOS CHIQUILLOS DE CINCO Y DE SIETE AÑOS. BART COLEMAN FUE COMISIONADO PARA CUIDARLA.

¿Y POR QUÉ SE VA A QUEDAR CON NOSOTROS ESE SEÑOR?

NO TIENE DÓNDE VIVIR POR EL MOMENTO. POR ESO LE OFRECÍ UNA CAMA.



¿Y SE VA A IL COMO LOS OTROS POR LA MANANA?

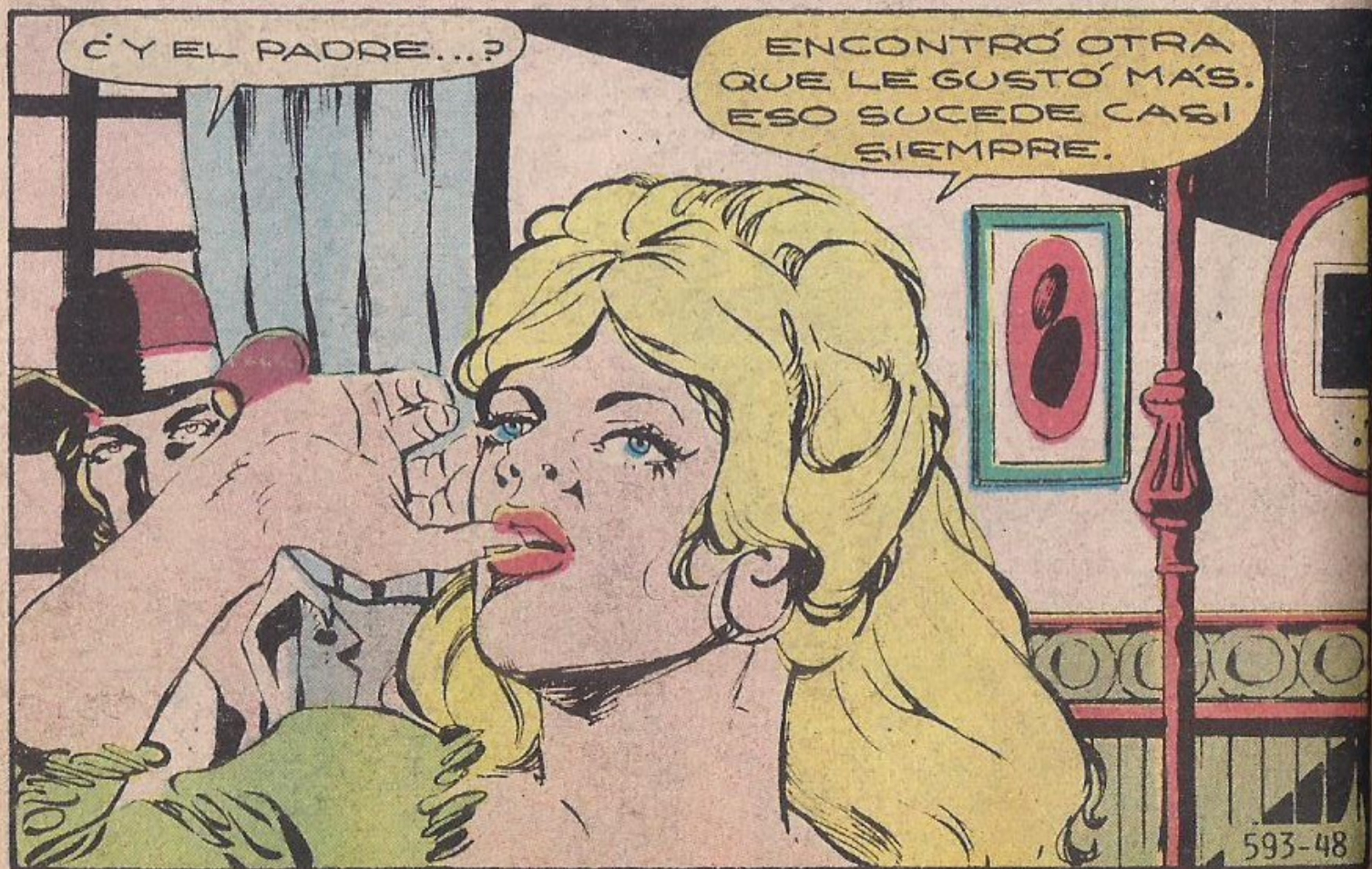
NO, NO... SE VAA QUEDAR MUCHO TIEMPO.













ERES MUY BELLA.  
¿PARA QUÉ BUSCAR  
OTRA?

DICEN QUE EN LA VA-  
RIACIÓN ESTÁ EL  
GUSTO.

¿Y TÚ ESTÁS DE  
ACUERDO CON ESO?

NO...YO CREO QUE  
ESAS SITUACIONES,  
SON DE LO MÁS FALSAS  
Y ASQUEROSAS...



**¡LAS MÁS EXPLOSIVAS EMOCIONES EN  
FANTÁSTICAS AVENTURAS!**

**En:**

**LA ESPADA SALVAJE DE  
CONAN™  
EL BARBARO**



**¡Una revista de colección!**

**¡Cómprala con tu voceador!**



*P.R.* Promoción  
de Revistas  
**ARJ**



**N**O SE PODÍA OCULTAR LA TENSION EN EL SALOON. EL BARMAN SE ACERCO A MILT.



MÍRALAS. ESTÁN ASUSTADAS.

YO TAMBIÉN LO ESTARÍA EN SU LUGAR.





NO CREO QUE QUIERAN  
CONVIVIR CON NADIE,  
TIENEN MUCHO MIEDO.

CREO QUE  
SERÍA LO  
MEJOR.



UN GRITO DE TERROR SO-  
BRESALTO A LOS PRE-  
SENTES.

¡FUEGO....! ¡HAY FUE-  
GO AL EXTREMO DE LA  
CALLE!



DONNA LANZO UN GRITO  
DE TERROR.

¡MIS HIJOS....!





NADIE PUDO DETENERLA.

¡SALVEN A MIS  
HIJOS! ¡SÁLVENLOS  
POR FAVOR!



LAS SUPOSICIONES DE LA  
MUJER ERAN CIERTAS. SE  
TRATABA DE SU CASA.

¡AGUA!  
¡TRAIGAN  
AGUA POR FA-  
VOR! ¡FORMEN  
UNA CADENA!

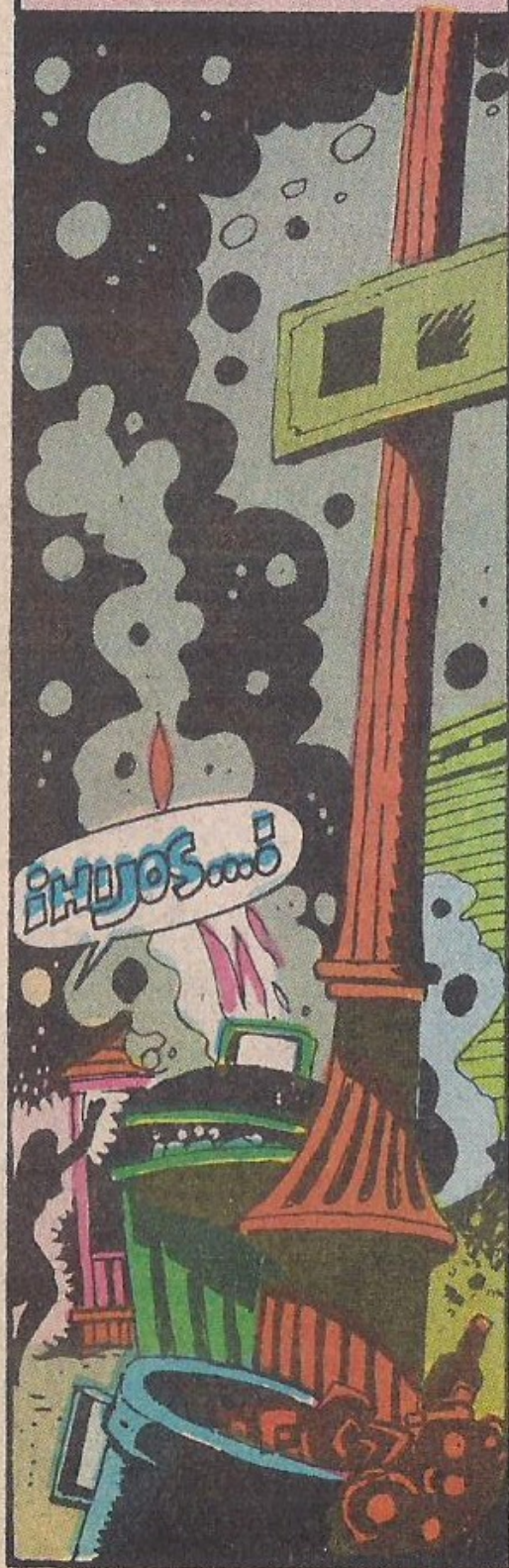
¡AAAHHH...!

¡SOCORROO!





LO QUE SUCEDIÓ  
FUE ESPANTOSO.



MILT HIZO UN INTENTO PARA IR  
TRAS ELLA, PERO EN ESE MO-  
MENTO EL PORTAL SE DERRUMBÓ.





EN SEGUIDA TODO  
LO DEMÁS.



NO HABÍA LUGAR PARA LAMENTA-  
CIONES.



¡EL AGUA!  
¡O EL INCENDIO  
ACABARÁ CON EL  
PUEBLO!



SE TRABAJÓ CON  
TESÓN Y SIN PARAR.



¡MA'S APRISA!  
¡MA'S....!

LAS ÚLTIMAS LLAMAS SE  
EXTINGUIERON CUANDO  
YA ESTABA MUY ENTRA-  
DA LA MAÑANA. LA  
GENTE ESTABA TOTAL-  
MENTE AGOTADA.

¡POBRE  
MUJER!

Y L-LOS  
NINOS...





EL HALLAZGO FUE HORRIBLE. DONNA VIO A LOS PEQUENOS ENTRE LOS ESCOMBROS. NO ERAN MÁS QUE UN PEQUEÑO MONTÓN DE CARNE COCIDA.



¡AH!

D-DIOS SANTO...

AHORA ESTOY SEGURO. S-SOLAMENTE UN LOCO PUEDE HACER ÉSTO.



E-ESTOY DE ACUERDO CON TIGO.

OTRA MUJER INICIÓ LA REBELIÓN.

¡QUE SE VAYAN DE ESTE PUEBLO ESAS MUJERZUELAS! ¡NO ESTAREMOS A SALVO HASTA QUE SE LARGUEN!



¡QUE SE VAYAN...! ¡QUE SE VAYAN...!



**M**ILT ALZÓ LOS BRAZOS  
PARA HACER TERMINAR  
LOS GRITOS.

¡UN MOMENTO! ¡CA-  
LLEN POR FAVOR! ¡NO  
SE PUEDEN ARREGLAR  
LAS COSAS DE ESA MA-  
NERA! ¡A LAS MUCHA-  
CHAS NO SE LES PUEDE  
ACUSAR DE NADA! ¡Y  
TIENEN LOS MISMOS DE-  
RECHOS QUE USTE-  
DES!

¿LO DICE USTED PORQUE  
SE IBA A CASAR CON UNA DE  
ELLAS? ¿POR QUÉ ESTABA  
ENAMORADO DE ESA BUSCO-  
NA?





**E**L SHERIFF HIZO UN GRAN ESFUERZO POR NO DEMOSTRAR LA RABIA QUE SENTÍA.



¡PUEDE DECIR LO QUE QUIERA ACERCA DE MIS RELACIONES CON THELMA, PERO ESO NO CAMBIA LA LEY. ¡USTEDES NO PUEDEN REFORMARLA! ¡Y YO SOY LA LEY AQUÍ!

¡ESTÁ BIEN, HAGA LO QUE QUIERA, PERO NO SERÁ POR MUCHO TIEMPO. ¡YA NOS VEMOS EN LAS PRÓXIMAS ELECCIONES!





**M**IENTRAS QUE LA GENTE SE RETIRABA A SUS CASAS VISIBLEMENTE MOLESTA, FRANK SE ACERCÓ A MILT.

ESTAMOS EN UN ATOLLADERO. ¿VERDAD?

NO TANTO. EL MARIDO DE ESA SEÑORA ES UNO DE LOS QUE MÁS ASISTEN AL SALOON.

Y TAMPOCO SE HACE EL SANTO CUANDO SE METE CON ALGUNA A UNO DE LOS CUARTOS...

ASÍ ES LA VIDA...

O A MENOS QUE SEA POR ESO QUE SE MUESTRA TAN VEHEMENTE PARA TRATAR DE EXPULSAR A LAS CHICAS.

TAMBIÉN ES FACTIBLE...



DE TODOS MODOS,  
EL PROBLEMA SUBSISTE.  
TENEMOS EN EL PUEBLO  
UN ASESINO DESPIADADO.

Y TENEMOS QUE  
DAR CON ÉL, ANTES  
QUE AGESINE A  
OTRA MÁS.

▲ QUELLA NOCHE, EL  
SHERIFF HABLO' CON  
LAS MUCHACHAS.

USTEDES SE HAN DADO  
CUENTA DE LO QUE ESTÁ  
SUCEDIENDO. NO ES NECE-  
SARIO QUE LO ILUSTRE  
MÁS. UN ASESINO LAS  
TRAE ENTRE OJOS, Y PA-  
RA MÍ ES IMPOSIBLE PO-  
NERLES GUARDIAS A  
CADA UNA.

¿Q-QUÉ PODE-  
MOS HACER SHE-  
RIFF?



SI QUIERE SEGUIR HACIENDO LO QUE HACEN, TIENEN QUE TRASLADARSE A LOS CUARTOS DEL SALOON, Y SI TIENEN FAMILIA FUERA DE ÉL, ESE LOCO SE VALDRA DE ELLOS PARA HACERLAS SALIR Y MATARLAS. Y VEN LO QUE SUCEDIÓ CON DONNA.



MI MADRE YA ESTÁ MUY VIEJA. TIENE QUE PERMANECER EN LA CASA. ¿TAMBIÉN LA VAN A RECIBIR AQUÍ...?



**F**RANK HIZO UN ADEMAN DE IMPOTENCIA.

ESO SERÍA IMPOSIBLE. CASI TODAS USTEDES TIENEN FAMILIA. SI LOS TRAJÉRAMOS A TODOS, MI SALOON SE CONVERTIRÍA EN UN GRAN CAMPAMENTO. ¿DE QUÉ IBA A SERVIR?





¡USTED TIENE LA OBLIGACIÓN DE PROTEGERNOS, SHERIFF.!

Y ESO ES LO QUE HE ESTANDO TRATANDO DE HACER, PERO HAY SITUACIONES QUE ESCAPAN A MI CONTROL. YA VEN LO QUE PASÓ CON DONNA.

Y-YO...TENDRÉ QUE DEJAR DE TRABAJAR. NO QUIERO QUE ESE LOCO ME MATE.

CUANDO MENOS POR EL MOMENTO, SERÍA MEJOR QUE SE CONSENTIRAN EN SUS CASAS. ME REFIERO A LAS QUE PUEDAN. LAS OTRAS, PUEDEN SEGUIR VIVIENDO AQUÍ.



EN ESE MOMENTO APARE-  
CIO DIANNE LISTER. SE  
MOSTRABA BASTANTE  
CONFUSA.



¿P-PUEDO...?

ADELANTE,  
SEÑORITA.  
¿FUE A BUS-  
CARME A MI  
OFICINA...?



NO, NO... YO SABÍA QUE  
ESTABA AQUÍ. UN HOMBRE  
ME LO DIJO.



SI PUEDO SER-  
VIRLE EN ALGO.





A MÍ SOLAMENTE ME MOTIVABA EL DESEO DE AYUDAR. HAY ESPACIO DE SOBRA EN MI CASA, Y PENSÉ QUE TAL VEZ SERÍA BUENO QUE ALGUNAS DE LAS CHICAS FUERA A VIVIR AHÍ POR EL MOMENTO. SÉ QUE HAY PELIGRO, PERO HAY MÁS SEGURIDAD SI SE ESTÁ ACOMPAÑADO.

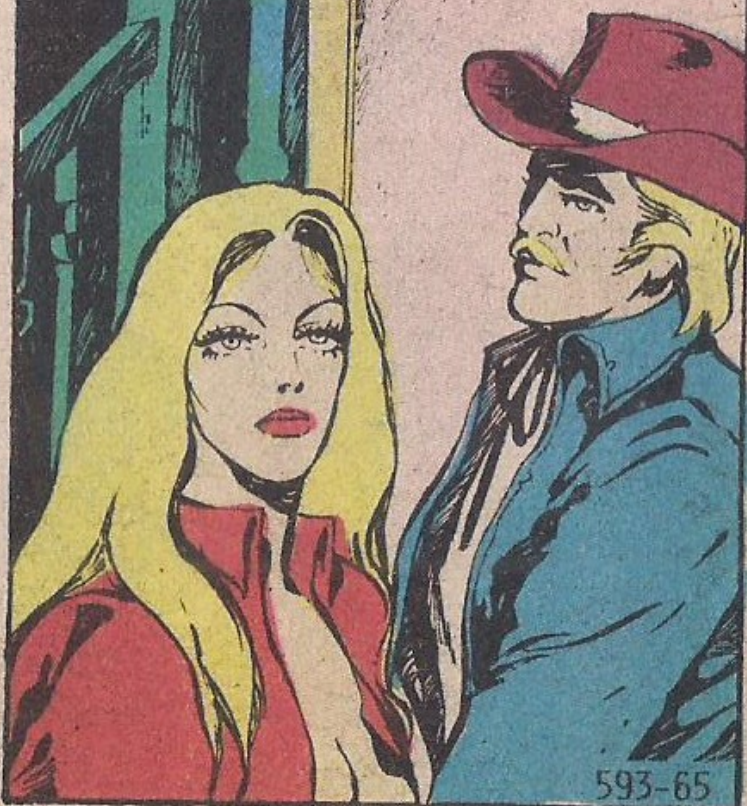


LE DOY GRACIAS, SENORITA LISTER, PERO CREO QUE NO SERÍA CONVENIENTE PARA USTED, NI PARA SU PADRE. YA DE POR SÍ, ES BASTANTE DURA SU SITUACIÓN.



DE TODAS MANERAS, SI CAMBIA DE OPINIÓN...

DE ACUERDO. YO LE AVISARÉ.





**E**L BARMAN VIO EMOCIONADO MARCHARSE A LA MUCHACHA.

PASE LO QUE PASE,  
SIGUE HABIENDO BUE-  
NA GENTE EN ESTE  
MUNDO...

CON EL PA-  
DRE LISIADO,  
VIENE A OFRE-  
CERSE.



**V**OLVIÓ A DIRIGIRSE A LAS MUJERES.

QUEDAN ENTENDIDAS  
DE QUE HABRÁ UN  
ACUARTELAMIENTO NE-  
CESARIO. SI ALGUNA SE  
SIENTE FORZADA A SALIR,  
LO HARÁ LLEVANDO A  
UN GUARDIA. YA NO VA-  
MOS A DARLE OPORTU-  
NIDADES AL ASESINO.





OTRA PROTESTÓ.



¿Y QUÉ SI EL ASESINO SE METERE AL SALOON? YO NO CREO QUE SIEMPRE VAYAN A DISPARAR DESDE FUERA.

NO, NO VA ENTRAR, PORQUE SABE QUE AQUÍ DENTRO VAN A SER PROTEGIDAS. SABE QUE LO PESCARÍAMOS.

AQUELLA NOCHE PASÓ PACÍFICAMENTE. CUANDO TODAS LAS MUCHACHAS SE ACOSTARON A DORMIR, EL SHERIFF SALIÓ ESTIRÁNDOSE.



NUNCA ME HABÍA SUCEDIDO NADA PARECIDO. ES DESCONCERTANTE ENFRENTARSE A UN LOCO QUE SOLAMENTE ESPERA UNA OPORTUNIDAD PARA SATISFACER SUS ANSIAS CRIMINALES.





NECESITO IRME A DAR  
UN REMOJÓN EN EL ARROYO  
PARA QUE DESAPAREZCA  
LA MURRIA.



VOLVIÓ A SORPRENDER-  
SE NUEVAMENTE. DIANNE  
LISTER YA SE HABÍA ME-  
TIDO EN EL AGUA.



¡AH, SHERIFF, NOS  
ENCONTRAMOS OTRA  
VEZ.!



USTED NO  
TIENE PER-  
DÓN DE DIOS.  
YA SABE  
QUE ES PELI-  
GROSO PARA  
UNA MUJER  
ANDAR DES-  
PROTEGIDA  
EN LOS MO-  
MENTOS AC-  
TUALES.



¡PERO SI TODO EL MUN-  
DO SABE QUE SOLAMENTE  
DIRIGE SU ODIOS HACIA LAS  
MUJERES DE LA VIDA AIRA-  
DA!

NO PODEMOS  
ASEGURARLO  
CON CERTEZA.



TIENE RAZÓN. PUEDE  
CAMBIAR DE OPINIÓN.

POR LO QUE LE SU-  
PLICO QUE NO VUELVA  
A ANDAR SOLA POR  
AHI. ¡SE ARRIESGA INÚ-  
TILMENTE!





NO VOLVERÉ A HACER.  
LO PERO LE VOY A PEDIR UN  
FAVOR. ¿ME CUIDARÁ MIENTRAS  
ME BANO...?

YO PENSABA  
HACER LO MISMO.  
ME METERÉ UN PO-  
CO MÁS ADELAN-  
TE...

¡OH, SHERIFF, POR FA-  
VOR...! ¡TENGO AÑOS DE  
CUIDAR A PAPA! ¡YO ME  
HAGO CARGO DE TODAS  
SUS NECESIDADES! ¡YA  
NO ME ASUSTO POR NA-  
DA!

ESTÁ BIEN. IRÉ  
A ESE MATORRAL A  
DESVESTIRME.



UN POCO DESPUÉS, DIANNE  
SE MORÍA DE RISA.

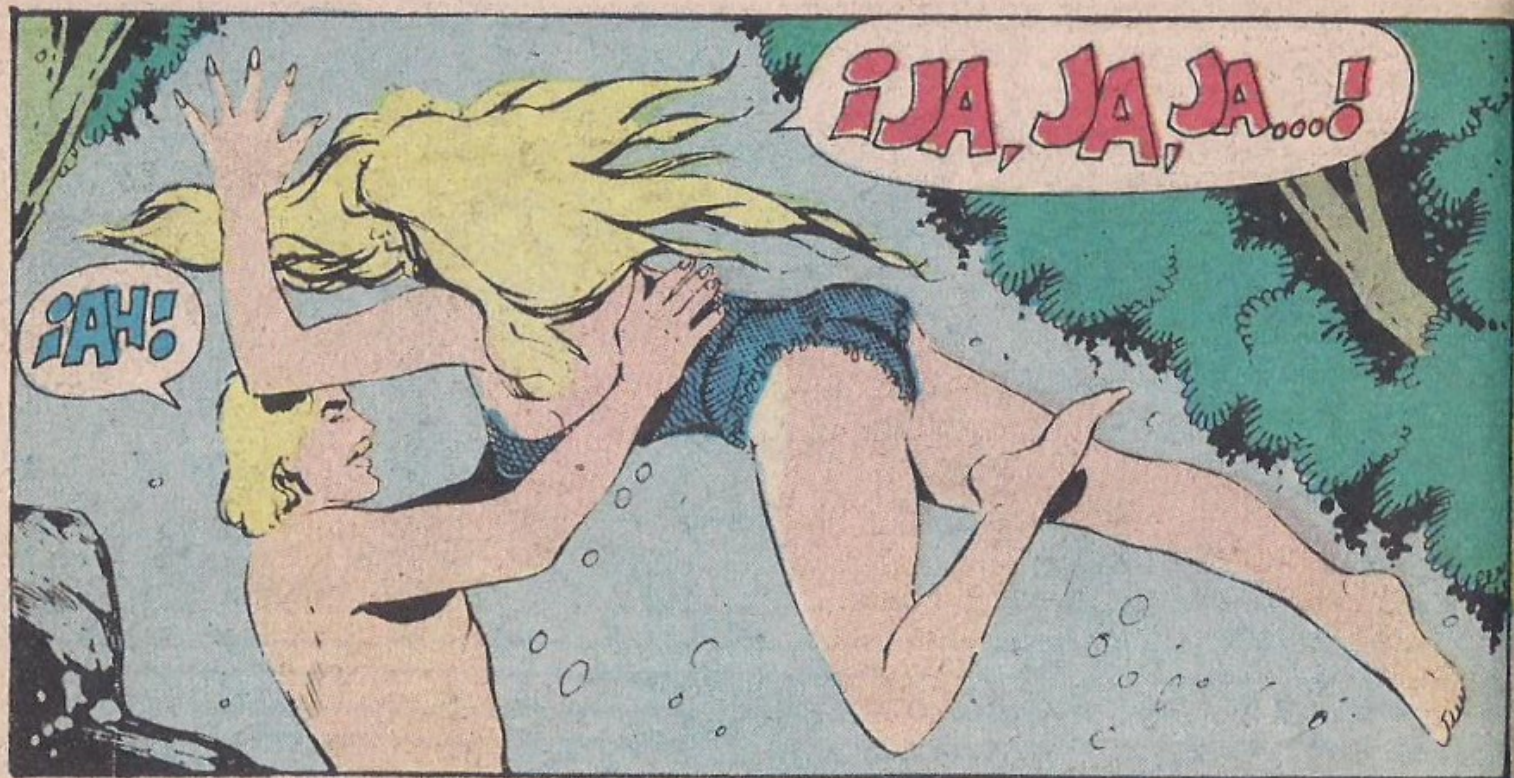


¡AH...! ¡JA, JA, JA!  
¿NO DEJA EL ARMA NI  
PARA BANARSE?

MÁS VALE UNA  
POCA DE PRECAUCIÓN







¡JA, JA, JA...!



DESPUÉS LA SECARÉ  
CONVENIENTEMENTE  
PARA QUE NO SE OXI-  
DE, PERO COMO ESTÁ  
LA SITUACIÓN, ES ME-  
JOR NO DESCUIDAR-  
SE.



**M**IENTRAS QUE SE ENJABONABAN, LOS DOS SE MIRABAN DISIMULADAMENTE. Y A LOS DOS LES GUSTABA LO QUE VEÍAN.

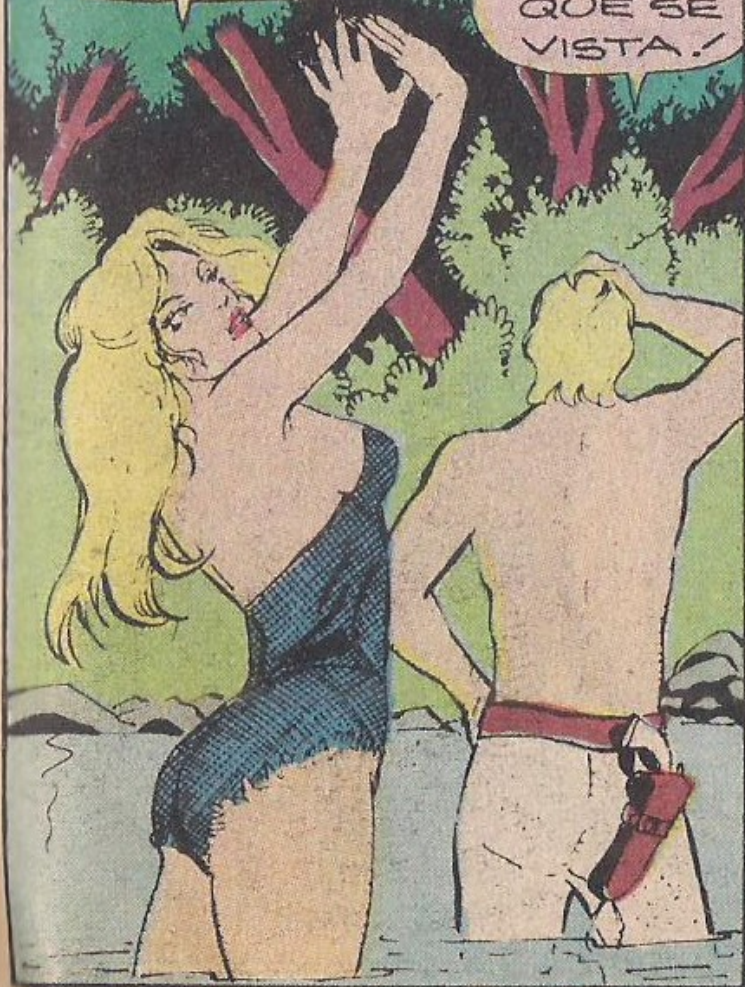
¡AH...! ¡QUÉ BUENA ESTA EL AGUA!

¡SÍ!



BIEN, YA VOY A SALIR.

¡ESPERARÉ A QUE SE VISTA!



**A** PESAR DE METERSE ENTRE EL MATORRAL, DIANNE NO PUDO OCULTAR DEL TODO SU HERMOSO CUERPO.





UN POCO DESPUÉS  
REGRESARON AL  
PUEBLO.

NO QUISIERA ESTAR  
EN SU LUGAR. HA TENIDO  
MUCHAS DIFICULTADES  
CON LAS SEÑORAS "RES-  
PETABLES". ¿NO ES VER-  
DAD?

BUENO, EN CIERTA  
FORMA, ELLAS TIE-  
NEN ALGO DE RA-  
ZÓN.

Y MUCHO  
MIEDO...

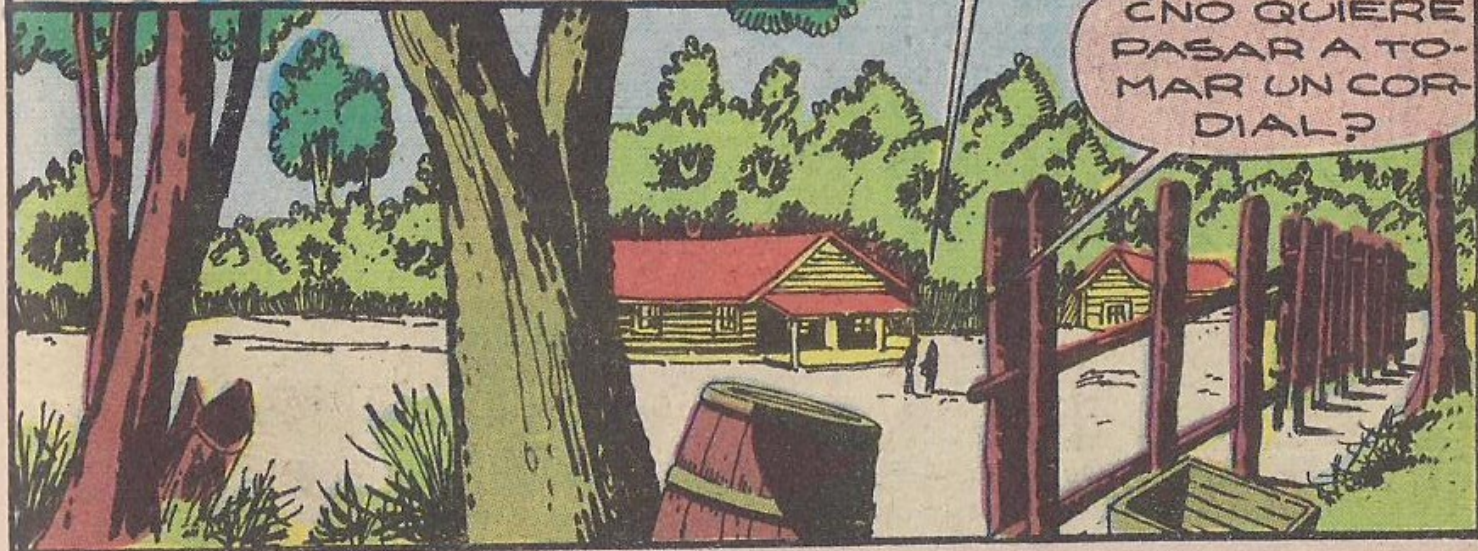
ES NATURAL. CREEN  
QUE EL ASESINO PUE-  
DE VOLVERSE CONTRA  
ELLAS.



**S**IN PENSARLO, MILT HABÍA LLEGADO HASTA LA PUERTA DE LA CASA DE DIANNE.

BUENO, AQUÍ ME DESPIDO...

¿NO QUIERE PASAR A TOMAR UN CORDIAL?



SI NO ES MUCHA MOLESTIA...

PASE POR FAVOR. CONOCERA A MI PADRE.

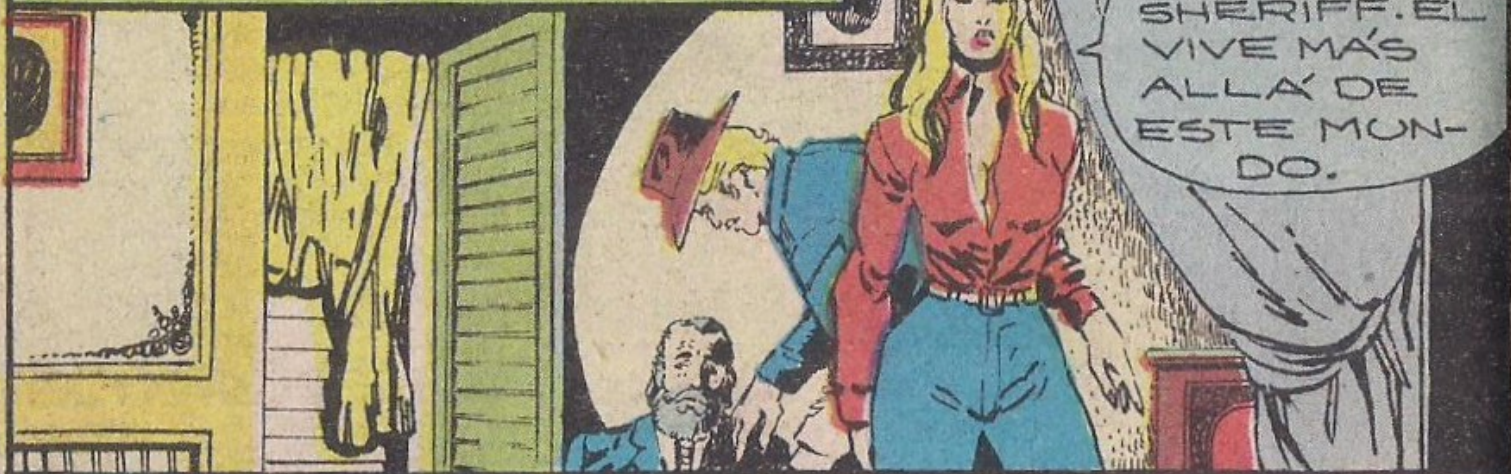




**E**L ANCIANO SE HALLABA SENTADO EN UNA TOSCA SILLA. SU MIRADA SE PERDÍA EN EL INFINITO.

BUENAS...

NO LE VA A CONTESTAR, SHERIFF. EL VIVE MÁS ALLÁ DE ESTE MUNDO.



¿Q-QUIERE DECIR....?

CARECE DE MOVIMIENTOS Y SENTIMIENTOS. ES COMO UN VEGETAL. CARECE TOTALMENTE DE INICIATIVA PROPIA.





MILT NO DEJÓ DE IMPRE-  
SIONARSE.

¿Y C-CÓMO?

UN ACCIDENTE,  
CAYÓ DEL CA-  
BALLO SOBRE  
UNA PIEDRA.  
FUE UNA VER-  
DADERA TRA-  
GEDIA. LA PE-  
NA DE VERLO  
ASÍ, TAMBIÉN  
ACABÓ CON MI  
MAMA.

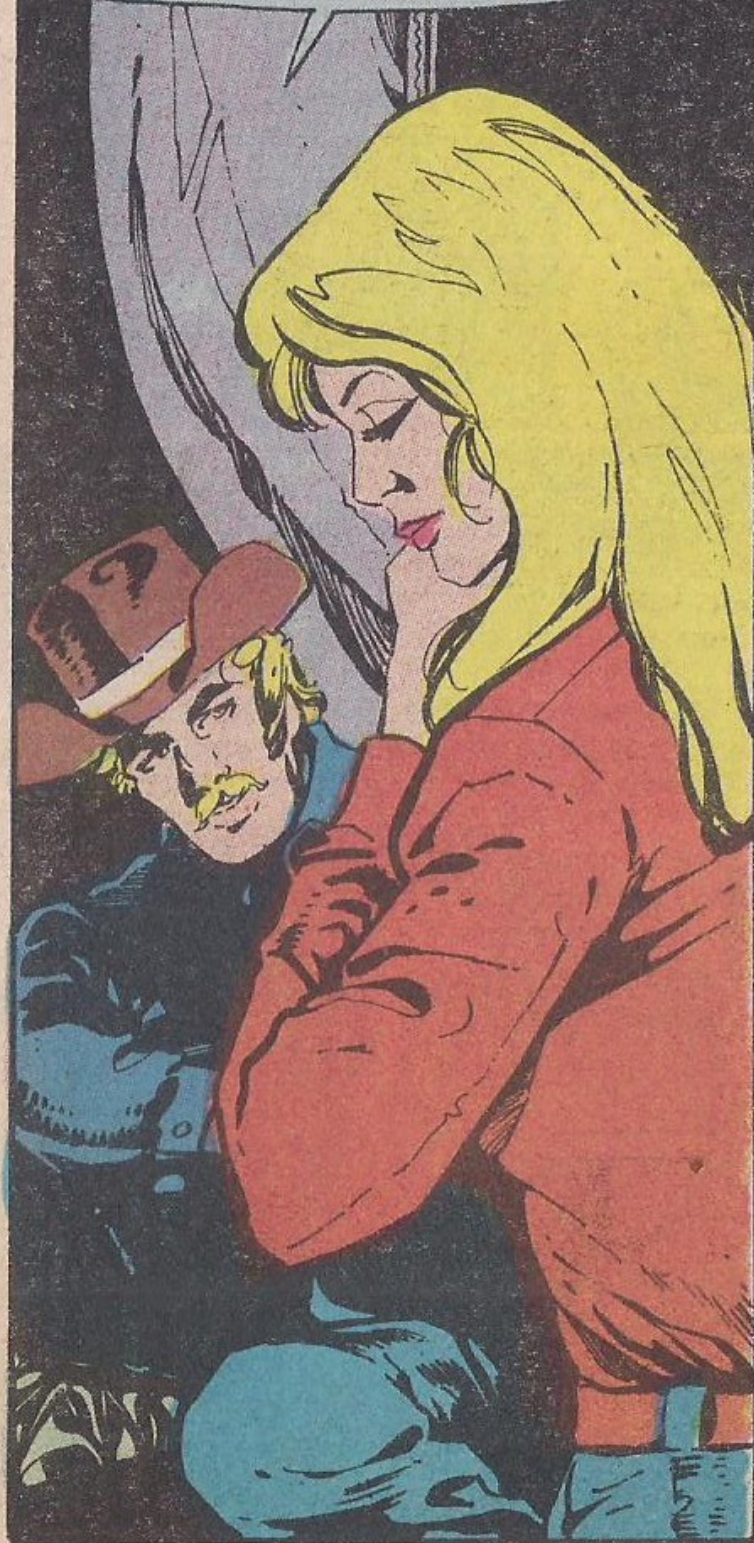
LICOR DE CEREZAS.  
LO HAGO YO MISMA...

HUELE  
BIEN

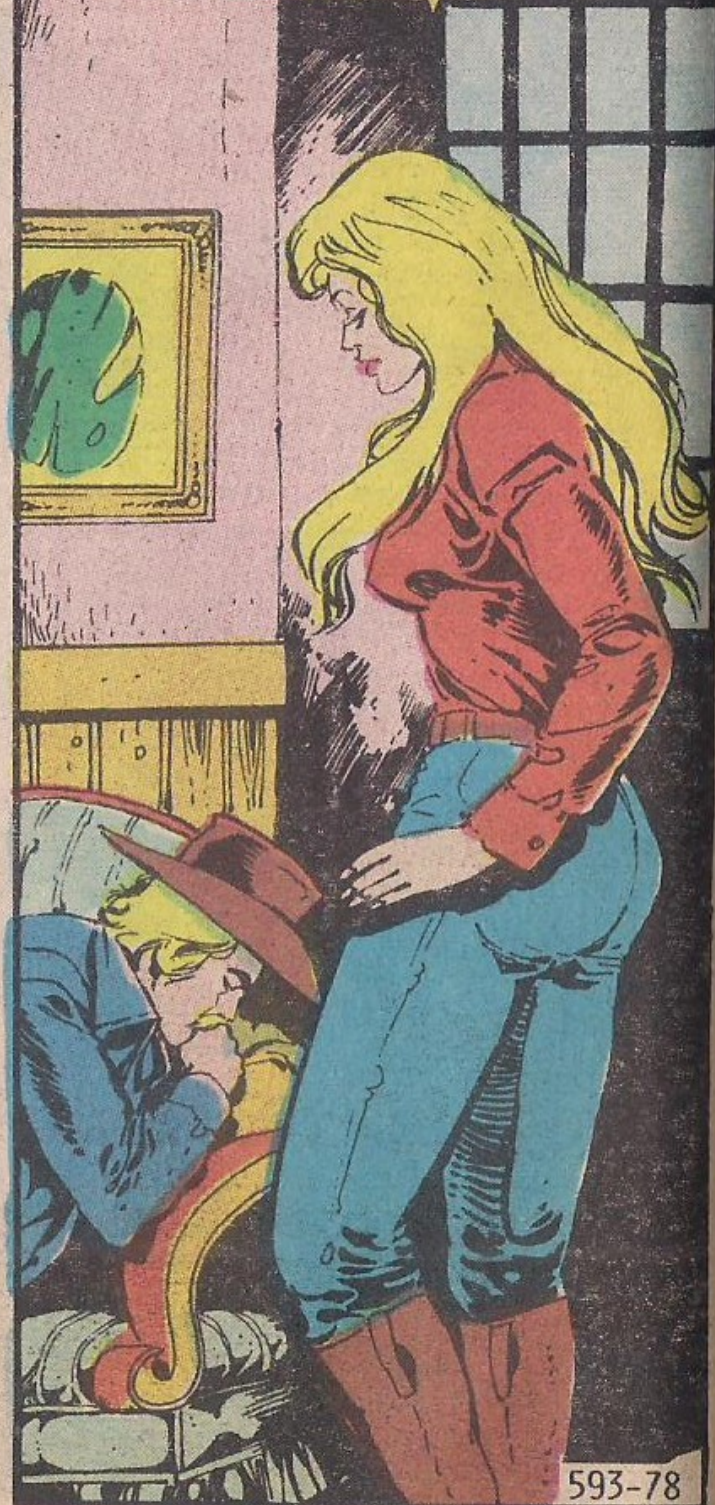
ES SENCILLO PERO  
NO PUEDO DARMÉ LUJOS.  
PARA PODER SUBSISTIR,  
HE IDO VENDIENDO POCO A  
POCO LO QUE TENÍAMOS.  
COMO TENGO QUE ATEN-  
DERLO A ÉL, NO PUEDO  
TRABAJAR EN NADA.



¿USTED SOLA SE  
ENCARGA DE TODO?



SÍ. NO ME ALCANZA  
EL DINERO PARA PAGAR  
PEONES.





**A**L REGRESAR A SU OFICINA, MILT NO PUDO EVITAR HACER COMPARACIONES.

ES MÁS BONITA QUE THELMA, Y EN REALIDAD MERECE ELOGIOS POR LO QUE HACE POR ESE VIEJO...



¡Y QUÉ CUERPO TIENE, DIOS MÍO...! ¡ES UNA DIOSA!



**T**UVO QUE COMENTARLO CON FRANK.

...Y ESA DESGRACIA TUVO QUE CONMOVER A TODO EL PUEBLO. YO NO LLEGABA TODAVÍA.

ELLOS TAMPOCO.









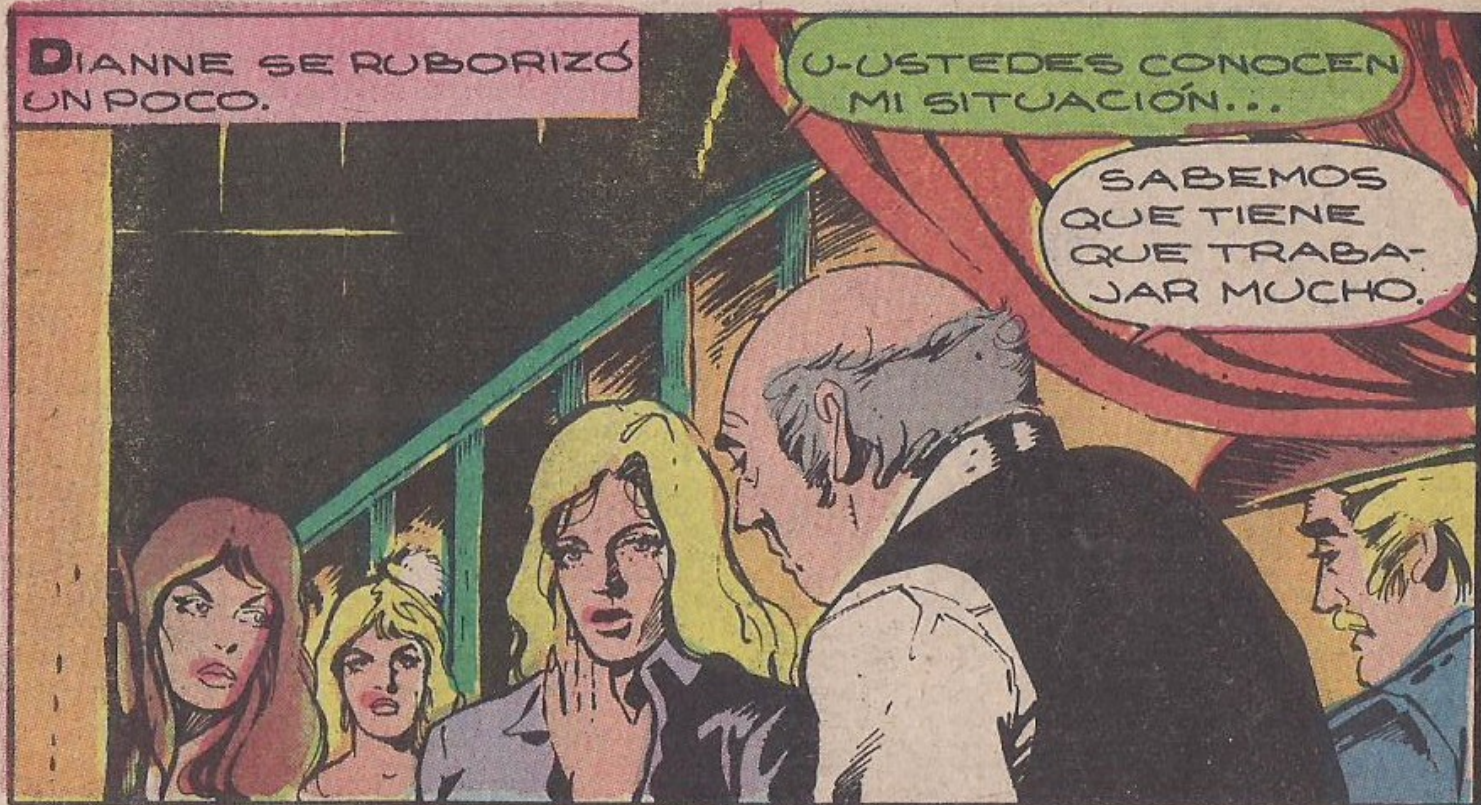




DIANNE SE RUBORIZÓ  
UN POCO.

U-USTEDES CONOCEN  
MI SITUACIÓN...

SABEMOS  
QUE TIENE  
QUE TRABA-  
JAR MUCHO.



PUES POR ESO, YO PEN-  
SÉ QUE TAL VEZ PODRÍA GA-  
NAR UN POCO DE DINERO ES-  
TANDO LAS COSAS COMO  
ESTÁN...

¿QUÉ QUIERE  
DECIR?







LAS MUCHACHAS  
ENCERRADAS AQUÍ.  
¿QUIÉN COCINA PA-  
RA ELLAS?

COMEN CUALQUIER CO-  
SA. LA PREPARAN ELLAS  
MISMAS. CADA UNA HACE  
LO QUE LE DA LA GA-  
NA.



¿Y NO SERÍA MEJOR  
QUE YO ME ENCARGARA  
DE SUS ALIMENTOS? ME  
LLEVARÍA TAN SÓLO  
UNA PEQUEÑA GANAN-  
CIA.



**F**RANK SE INTERESÓ.

ME PARECE BIEN. ES  
UNA BUENA IDEA. YO  
CREO QUE TODAS LAS  
MUCHACHAS ESTARÁN  
DE ACUERDO. A NINGUNA  
DE ELLAS LE INTERESA  
MUCHO LA COCINA.



¿LE PARECE QUE EM-  
PIECE DESDE MAÑANA?

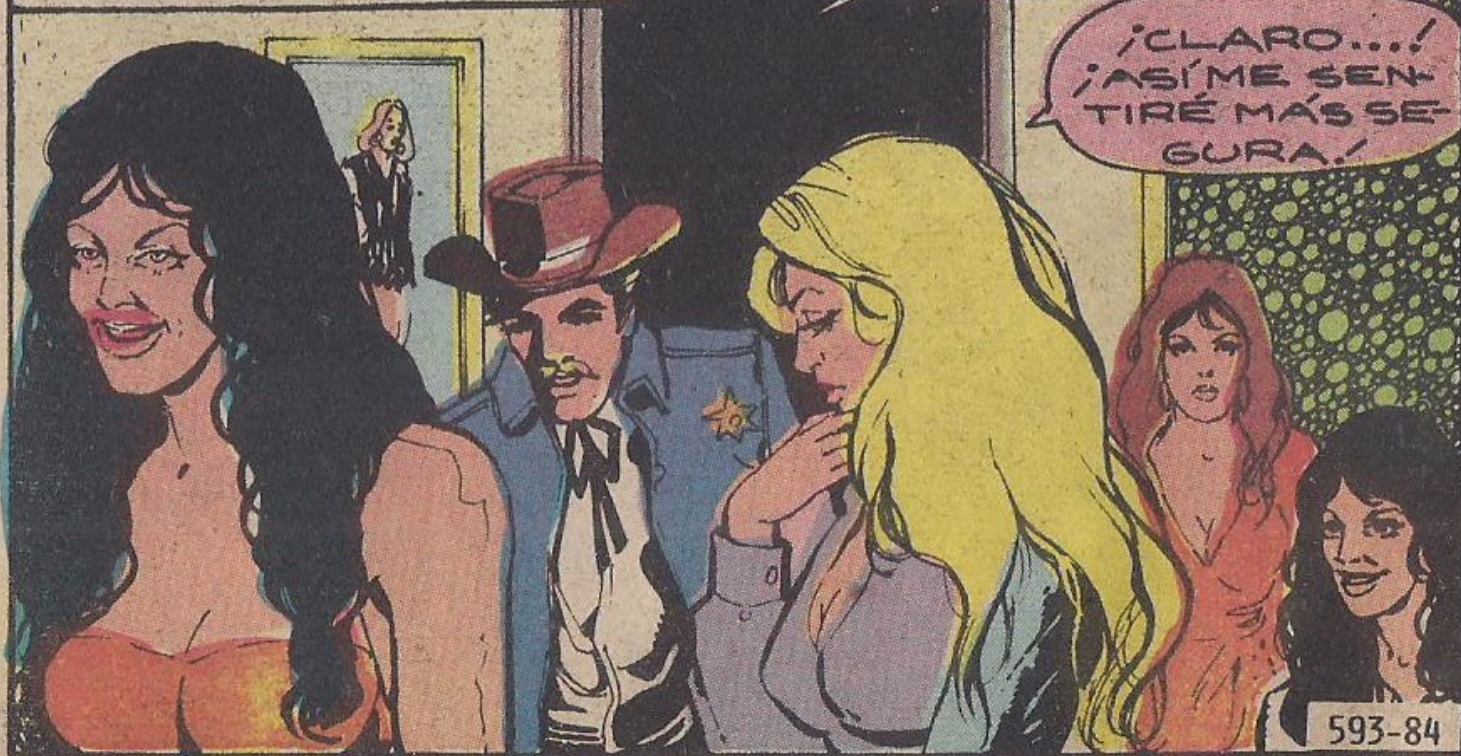
HECHO. LE DARÉ  
DIEZ DÓLARES DE  
ADELANTO. HARE-  
MOS UNA PRUE-  
BA.



**R**ECIBIDO EL DINERO,  
DIANNE YA SE IBA.

¿ME PERMITE QUE LA  
ACOMPANE?

¡CLARO...!  
¡ASÍ ME SEN-  
TIRÉ MÁS SE-  
GURA!





¿SABE UNA COSA? ESA  
IDEA DE LA COMIDA FUE FABU-  
LOSA. ¡Y EMPECÉ A PENSAR  
QUE TAL VEZ PUDIERA PO-  
NER UN RESTAURANT.!

N-NO TENGO  
DINERO COMO  
PARA ES...

HABLARE CON EL  
DUENO DEL BANCO. NO  
CREO QUE SE NIEGUE A  
HACER UN PEQUEÑO  
PRÉSTAMO, PORQUE  
TAMBIÉN PENSARÁ QUE  
ES UNA BUENA INVER-  
SIÓN.

¡CUÁNTO  
SE LO VOY  
A AGRADE-  
CER.!

ME CONSIDERARÉ PA-  
GADO CON OTRA COPA  
DE LICOR DE CEREZA.



**D**IANNE ENTRÓ A SU CASA, FELIZ COMO UN PAJARILLO.

¡PASE....! ¡SI QUIERE, NOS TOMAREMOS UNA BOTELLA!

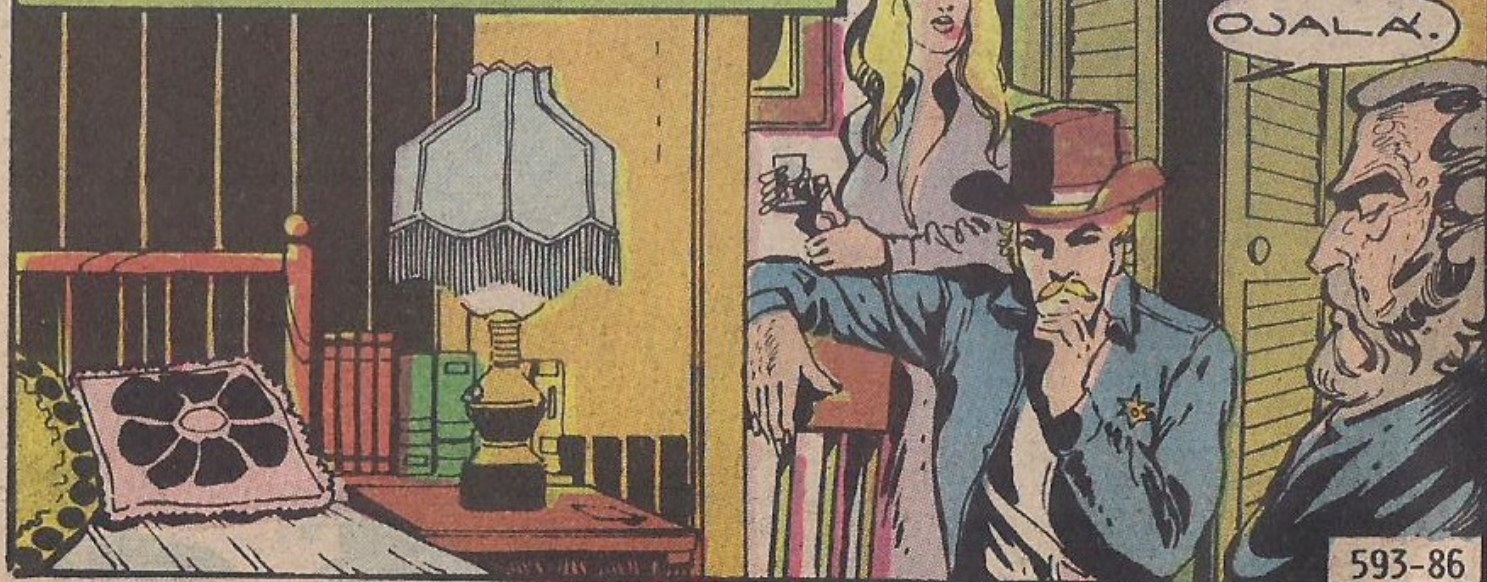
ME AGRA-  
DA LA IDEA.



**M**IENTRAS QUE DIANNE LLENABA UNAS COPAS CON LICOR, MILT ESTUDIÓ AL INVÁLIDO. TUVO QUE ACEPTAR QUE ERA COMO UN MUÑECO. NI SI QUIERA SE DABA CUENTA DE SU PRESENCIA.

¡TAL VEZ PUEDA AHORRAR PARA LLEVAR A MI PADRE A BOSTON!

OJALA.





BRINDEMOS POR NUESTRA AMISTAD. NUNCA PENSE QUE USTED FUERA COMO ES.

OJALA' QUE NO LE HAYAN DADO MALOS INFORMES



MIRÁNDOSE A LOS OJOS TERMINARON SU COPA.

AH...

EXCELENTE...



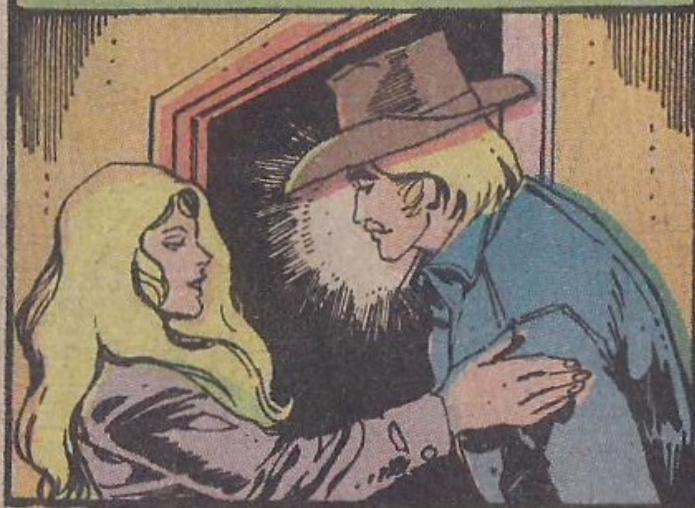


**LA INICIATIVA LA TOMÓ  
ELLA. SUS BRAZOS RO-  
DEARON EL CUELLO DEL  
SHERIFF.**

**¿HABRÁ EN TU CORA-  
ZÓN UN LUGARCITO PARA  
OTRA MUJER?**



**ANTE LA CALIDEZ DEL  
BESO, MILT SE ASUSTÓ.  
¡THELMA ESTABA DESA-  
PARECIENDO DE SU  
MEMORIA!**



**AL MISMO TIEMPO PEN-  
SÓ QUE EL PADRE DE  
LA MUCHACHA NI SI-  
QUIERA SE DABA POR  
ENTERADO.**





**N**O OBSTANTE LA PRESENCIA DEL INVÁLIDO, SINTIÓ LA NECESIDAD DE CORRESPONDER CON TODA SU ALMA.



**N**O OPUSO RESISTENCIA CUANDO ELLA TIRO DE SU MANO PARA CONducIRLO A LA RECÁMARA.

ÉL NO SE DARÁ CUENTA DE NADA...





ENTRE AQUELLA TORMENTA DE PASIÓN, MILT OLVIDÓ SU PENA. AQUELLA MUJER ERA DE FUEGO. EL SHERIFF SE DIJO A SÍ MISMO QUE LA VIDA VOLVÍA A RENACER.



ABANDONÓ LA CASA BASTANTE TARDE.

N-NO SÉ QUÉ DECIR...

SOLAMENTE QUIERO ESCUCCHAR UNA COSA. QUE ME AMAS.









**E**N UNOS DÍAS, TODO MAR-  
CHABA COMO SOBRE RUE-  
DAS. LA COMIDA DE DIA-  
NNE ERA MUY BIEN ACER-  
TADA.



...Y NOS VAMOS A CASAR  
¿QUÉ PIENSAS AL RES-  
PECTO?

SIENTO EN-  
VIDIA. ¿QUÉ  
OTRA CO-  
SA?

**D**IANNE ACARICIÓ LA MA-  
NO DEL CANTINERO.

OH, FRANK, TÚ TAMBIÉN  
TE HAS PORTADO DIVI-  
NAMENTE CONMIGO...

ME HAS  
CAUTIVADO  
COMO A  
MILT.



¡A LOS DOS LOS QUIE-  
RO TANTO!

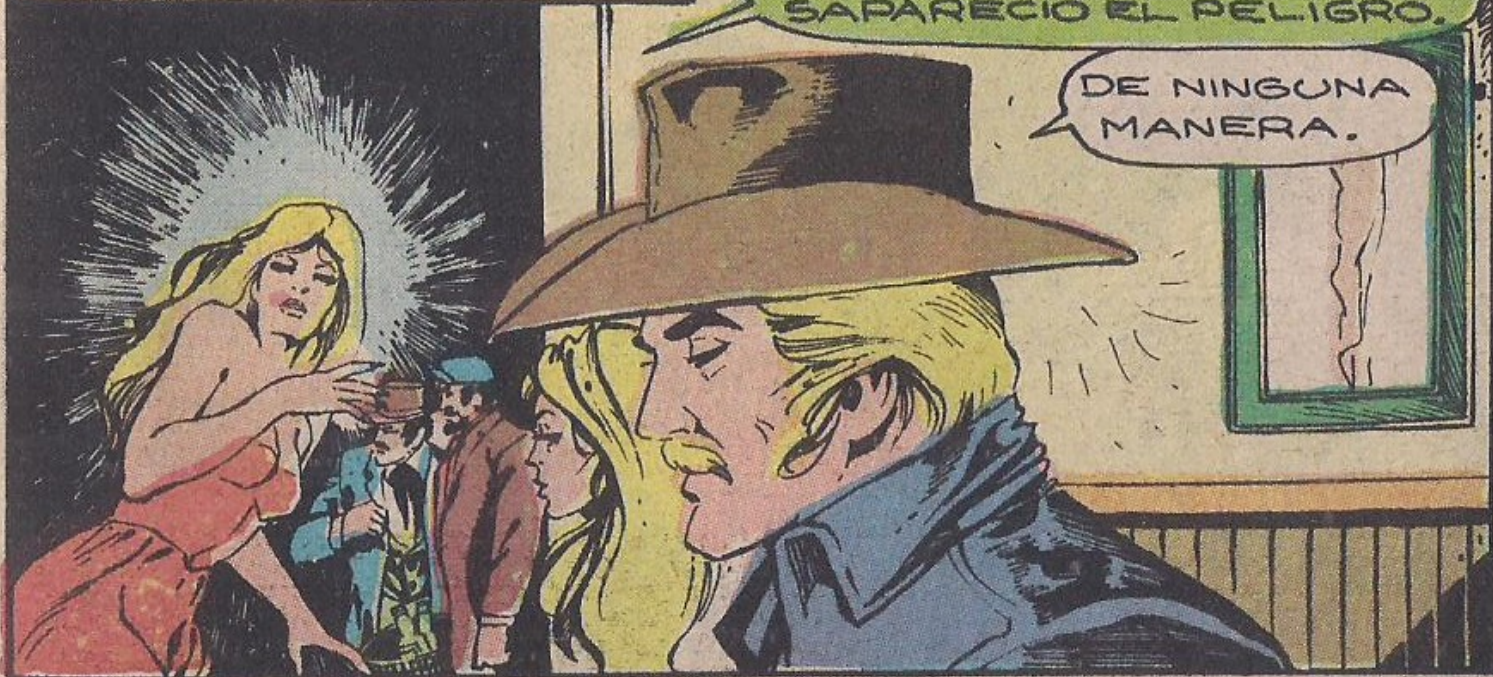




LINDA COSTA FUE HACIA ELLOS.

SHERIFF, YO QUISIERA PREGUNTARLE SI YA DESAPARECIÓ EL PELIGRO.

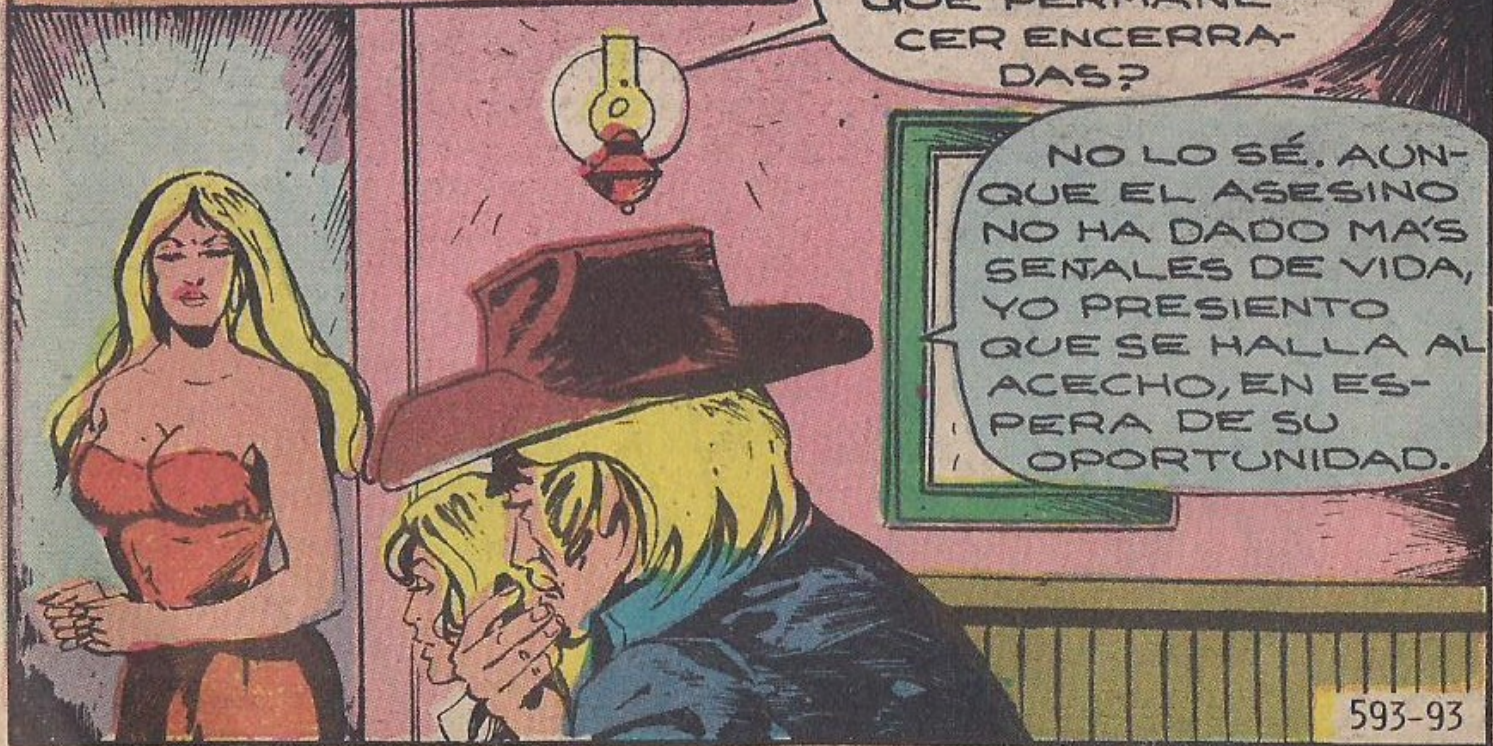
DE NINGUNA MANERA.



LA MUCHACHA HIZO UN GESTO DE FASTIDIO.

¿CUÁNTO TIEMPO MÁS TENDREMOS QUE PERMANECER ENCERRADAS?

NO LO SÉ. AUNQUE EL ASESINO NO HA DADO MÁS SEÑALES DE VIDA, YO PRESIENTO QUE SE HALLA AL ACECHO, EN ESPERA DE SU OPORTUNIDAD.





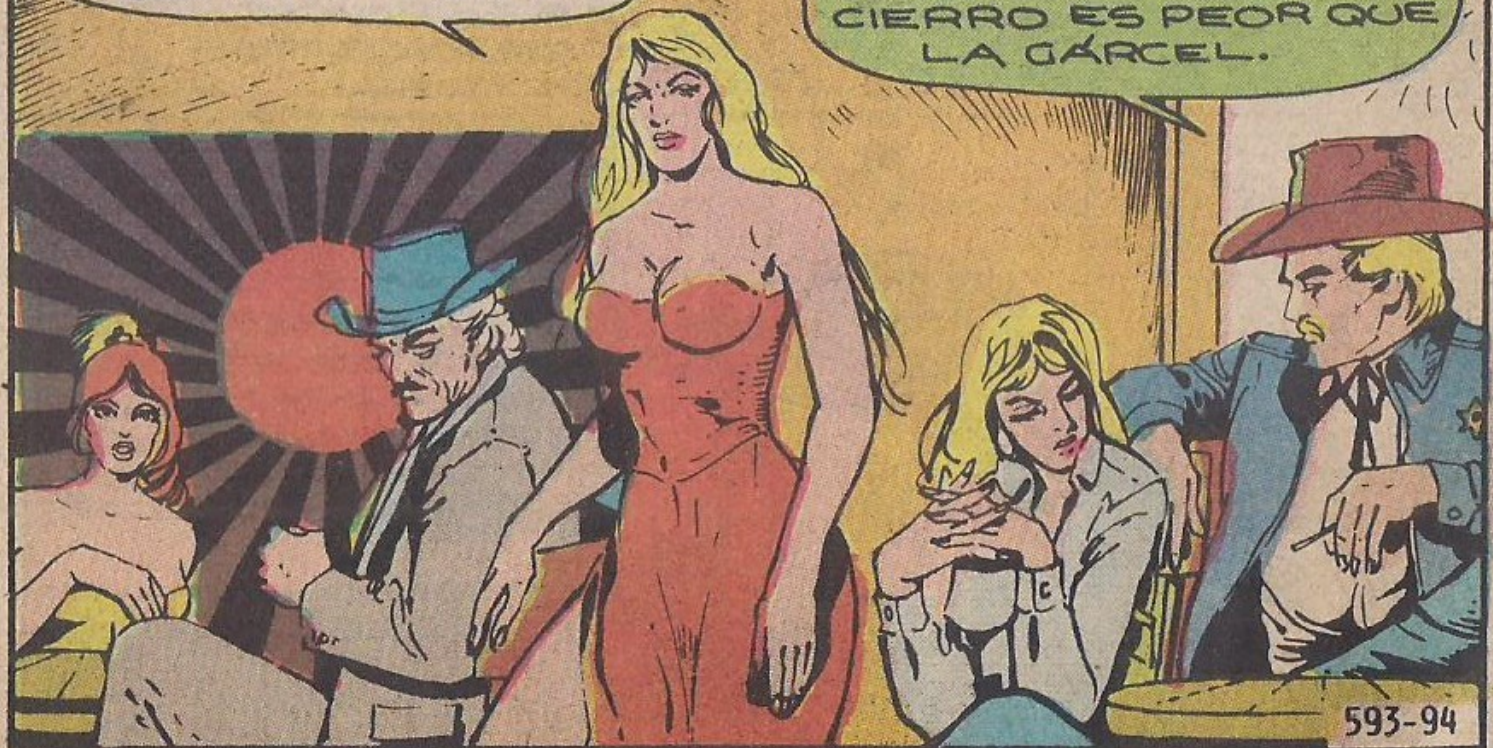
¡MALDITA SEA! ¡YO  
QUIERO CONTINUAR  
MI VIDA NORMAL!

SI MUERES, ME-  
NOS PODRÁS HA-  
CERLO.



¡ESTOY HASTA LA  
CORONILLA! ¡UF!

POBRES. YO LAS  
CONSIDERO. ESTE EN-  
CIERRO ES PEOR QUE  
LA CÁRCEL.





BUENO, YO IRÉ A DAR-  
LE DE COMER A PAPA'.

TE  
ACOMPA-  
ÑO.



QUÉDATE MEJOR, CA-  
RINO. YA TE ROBE DE-  
MASIADO TIEMPO. EL  
PUEBLO VA A PENSAR  
QUE YA NO TIENE SHE-  
RIFF.



HACÍA CINCO MINUTOS  
QUE DIANNE SE HA-  
BÍA MARCHADO...



¡AH, SEÑOR MILLER!  
¡VENGA A TOMAR UNA  
CORA!



NO PUEDO PER-  
DER TIEMPO EN  
ESTE MOMENTO,  
MILT. VENGO A PE-  
DIRTE UN FAVOR.



SI ESTÁ EN MI  
MANO...

SE TRATA DE UN ASUN-  
TO DE VITAL IMPORTAN-  
CIA PARA MÍ. ESTE SOBRE  
DEBE ESTAR EN EL BAN-  
CO DE MELVIN ANTES DE  
ESTA NOCHE.



YO LO LLEVARÉ, NO-  
MÁS LE AVISO A DIANNE.

¡POR FAVOR MILT,  
NO PUEDES PERDER  
MÁS TIEMPO! ¡TE  
LO SUPLICO!





CD. JUAN REZ CHIH. (La Morenita) V. Guerrero y R. Ortiz Col. Centro, a un costado de la Catedral. GUERNAVACA MOR. Plaza de los Arcos local 102-3º Nivel. TIJUANA B.C. Av. Baja Cal. una cuadra a de la Carretera Internacional. No. 1724-B, Col. Centro, a

• PUEBLA PUE. 5 de Mayo esquina 18 Poniente local 102-B Frente al Museo Sta. Mónica • TIJUANA B.C. Av. Baja Cal. una cuadra a de la Carretera Internacional. No. 1724-B, Col. Centro, a

# CONQUISTE a la

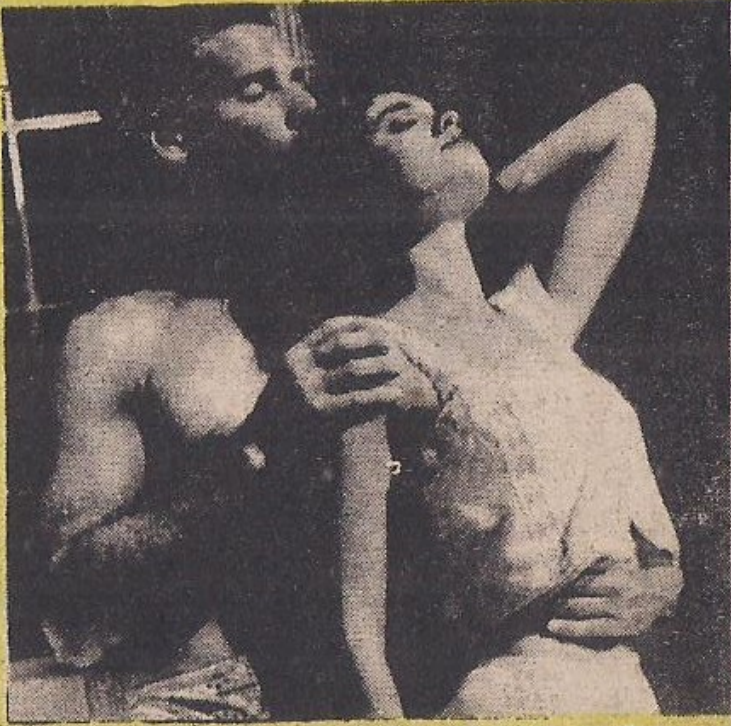
## MUJER DE SUS SUEÑOS

Aunque por siglos los científicos de todo el mundo habían sospechado la existencia de una sustancia química que era expedida por algunos animales para atraer el sexo opuesto, no había podido ser descifrado por el hombre El Maravilloso Secreto que la naturaleza escondía ¡NOSOTROS LO LOGRAMOS!

La Esencia Del Amor (**Conquest**), hará de ese romance imposible Una Hermosa Realidad. Sólo una gotas de la mágica fragancia **Conquest**, desatarán todos sus encantos y los pondrá a los ojos de las mujeres. **Todas Las Mujeres que lo vean se le acercarán y no querrán separarse nunca más de usted.**

En una prueba realizada en una fiesta, donde un hombre, no fuera de lo común, uso **Conquest**, se obtuvieron los siguientes resultados:

Daniel Burgos nos explica — "En el momento en que entré a la fiesta, las mujeres que estaban cerca de la puerta inmediatamente **notaron mi presencia** y dejaron al grupo con el que estaban para abordarme... Al cabo de unos minutos todos las mujeres que habían asistido a la fiesta estaban rodeándome y **tratando de conquistarme.** Ha sido la experiencia más exitante de mi vida. Me sentía el hombre más popular del



mundo **Como un verdadero Estrella de Cine.**

Cuando preguntamos a las mujeres nos explicaron el "Porque dijeron — Sentimos un deseo incontrolable de acercarnos a este hombre" tratar de conocerlo. **Era como si una Fuerza Extraña e Inexplicable nos Arrastrara hacia el.**

### Atención Personal en 12 TIENDAS

- CENTRO** Palma No. 24 local 4, Centro, entre Madero y 5 de Mayo
- AUDITORIO** Julio Verne 11, Col. Polanco, Casi frente al Auditorio Nacional
- CUITLAHUAC** Av. Cuitláhuac 25 local A, Col. Popotla, a 100 metros del metro Cuitláhuac.
- XOLA** Juana de Arco 8 local 9, Col. Moderna, a 50 metros del metro Xola.
- LA VILLA** Calzada de Guadalupe No. 124, Col. Peralvillo, a 400 mts. de la Glorieta Peralvillo.
- LEON QTO.** Calle Melchor Ocampo N° 704 entre calles de Camelia y Gardenia a espaldas de Telegrafos.

PARA MAYOR INFORMACION Y PEDIDOS POR TELEFONO AL 520-79-77

**PEDIDOS POR CORREO A PERSONNA DE MEXICO**  
 APARTADO POSTAL 100.001 C.P. 02520 México, D.F.  
 PRECIOS VIGENTES 2 MESES

**¡Si! Envíame CONQUEST**

costo del Producto \$40.500 / 22.00 Dis.  
 costo de Envío \$ 4.000 / 2.00 Dis.  
 costo C.O.D. \$ 8.000 / 6.00 Dis.

Para esto Anexo \$ \_\_\_\_\_ en.

☐ GIRO POSTAL ☐ GIRO BANCARIO

Favor de mandar sus GIROS a nombre de PERSONNA DE MEXICO

Nombre \_\_\_\_\_  
 Calle: \_\_\_\_\_ No. \_\_\_\_\_  
 Col. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_  
 C.P. \_\_\_\_\_ Cd. \_\_\_\_\_ Edo. \_\_\_\_\_ País \_\_\_\_\_

--- PRESENTE EL CUPON AL HACER SU COMPRA ---

**VERACRUZ VER.** Landerq y a la Aduana.

GUADALAJARA JAL. Av. Alcalde No. 279 sector Hidalgo Frente al templo de San José. No. 1724-B, Col. Centro, a





**N**ADIE HUBIERA PODIDO IMAGINAR...

MANANA SERÁ EL DÍA DE LA VENGANZA, PAPA. ESE NIDO DE VÍBORAS DESAPARECERÁ. LAS MUJERZUELAS MORIRÁN.

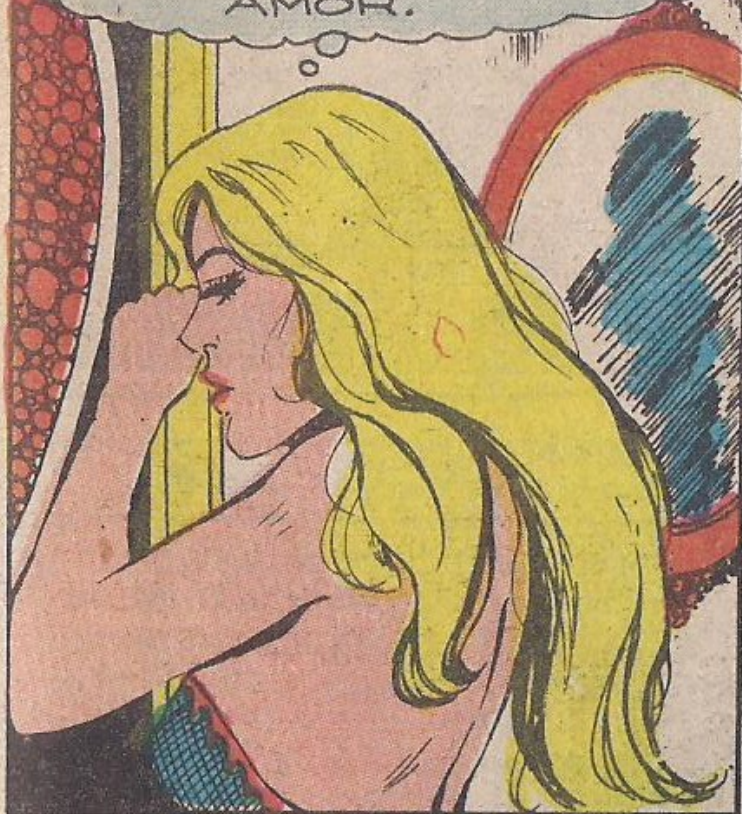


Y LUEGO IREMOS A BUSCAR OTRO PUEBLO. OTRO SALOON. OTRAS ALIMANAS IGUALES A ESAS...



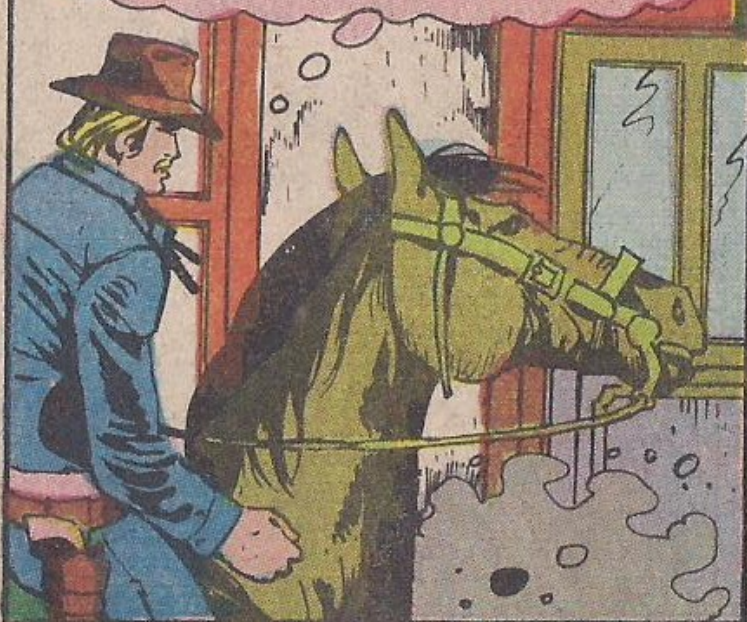


POSIBLEMENTE PIERDA A MILT, PERO LA VENGANZA ESTA SOBRE TODO. AÚN SOBRE EL AMOR.



COMO A LAS SIETE DE LA NOCHE, MILT ESTABA LLEGANDO AL BANCO DE MELVIN.

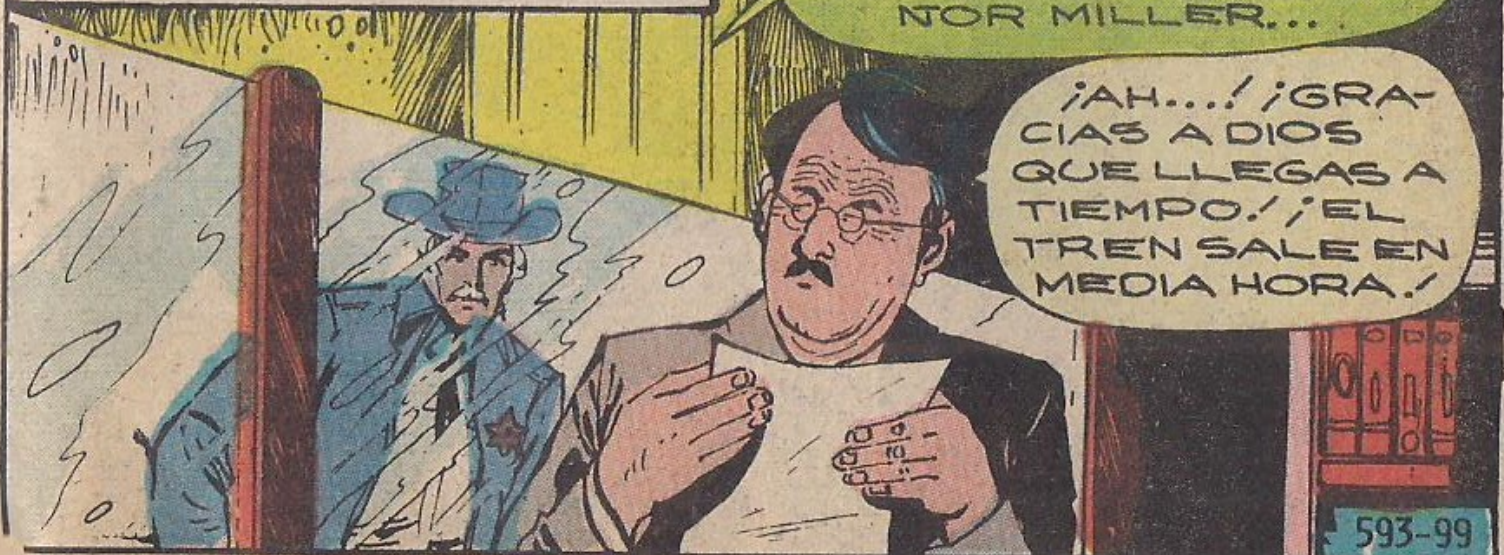
MILLER NO SE PODRA QUEJAR Y NOS PRESTARA EL DINERO PARA EL RESTAURANT.



TED BARTON LE RECI-BIO.

VENGO A TRAERLE UN ENCARGO DEL SE-NOR MILLER...

¡AH...! ¡GRACIAS A DIOS QUE LLEGAS A TIEMPO. ¡EL TREN SALE EN MEDIA HORA.!





**M**UY CANSADO, MILT SE DEJO CAER EN UNA SILLA.



ESPERO QUE LE DIGA AL SEÑOR MILLER QUE ME ESFORCÉ TODO LO QUE PUDE. NECESITO QUEDAR BIEN CON ÉL PORQUE ME VOY A CASAR CON UNA MUCHACHA QUE CREO YA VIVIO AQUÍ.

**E**L BANQUERO FINGIÓ INTERESARSE PARA SER CORTES.

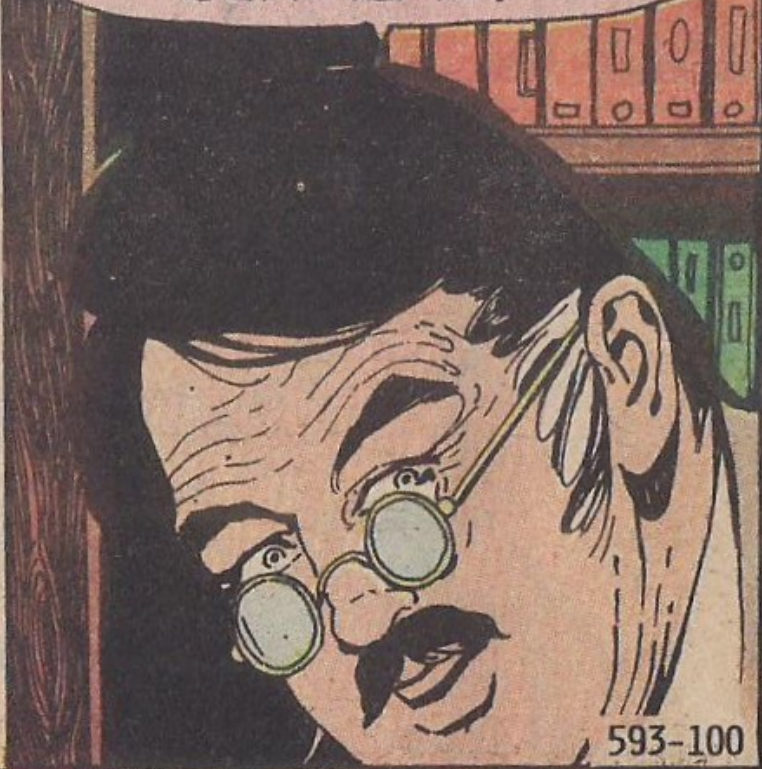
¿Y QUIÉNES ELLA?

SE LLAMA DIANNE LISTER.



**E**L BANQUERO HIZO UNA MUECA DE SORPRESA.

¿DIANNE LISTER? ¿NO FUE A SU PADRE AL QUE DEJARON INVÁLIDO DE UN BALAZO EN LA COLUMNA CERVICAL?







EL SHERIFF ESTABA SINTIENDO QUE EL SUELO SE HUNDÍA.



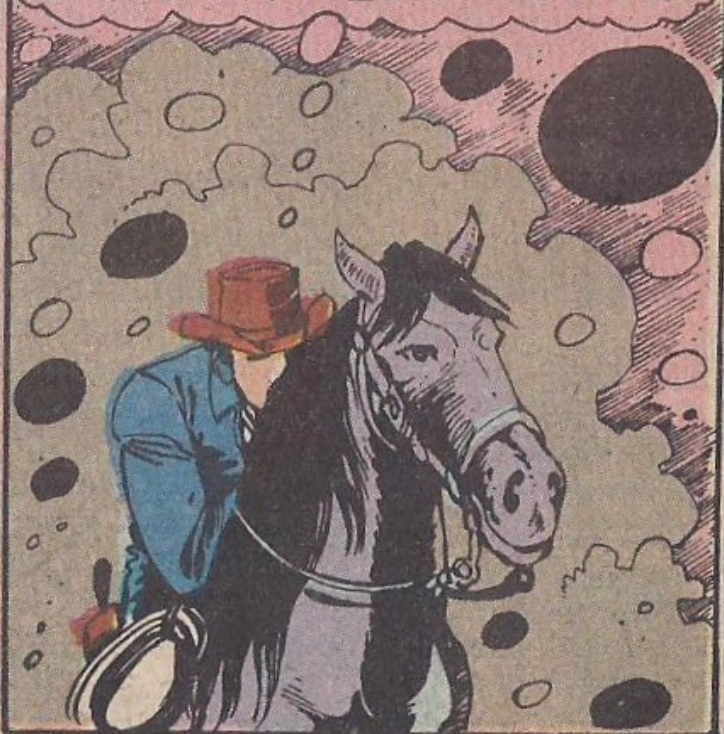


**M**INUTOS MÁS TARDE,  
MILT GALOPABA COMO  
SUMIDO EN UNA PESADI-  
LLA.

¡ERA ELLA....! ¡ERA  
ELLA LA QUE ASESINA A  
LAS CHICAS PARA VEN-  
GAR A SU PADRE.!



¡TENGO QUE LLEGAR!  
¡NO SÉ QUE TENGA EN  
LA MENTE! ¡INVENTÓ LO  
DE LAS COMIDAS PARA  
PODER ENTRAR EN EL  
SALOON LIBREMENTE.!



**E**FECTIVAMENTE, YA DIANNE  
HABÍA ACOMODADO SU CA-  
NASTA. IBA TAPADA CON UN  
MANTELETE DE COLORES  
BRILLANTES.

ESAS BESTIAS  
VESTIDAS DE MU-  
JER TENDRÁN UNA  
CENA INSÓLITA...





**E**STABA A POCOS PASOS DEL SALOON CUANDO ENCENDIÓ LA MECHA.

ENTRARÉ, LA DEJARÉ, Y CORRERÉ HACIA LA PUERTA...

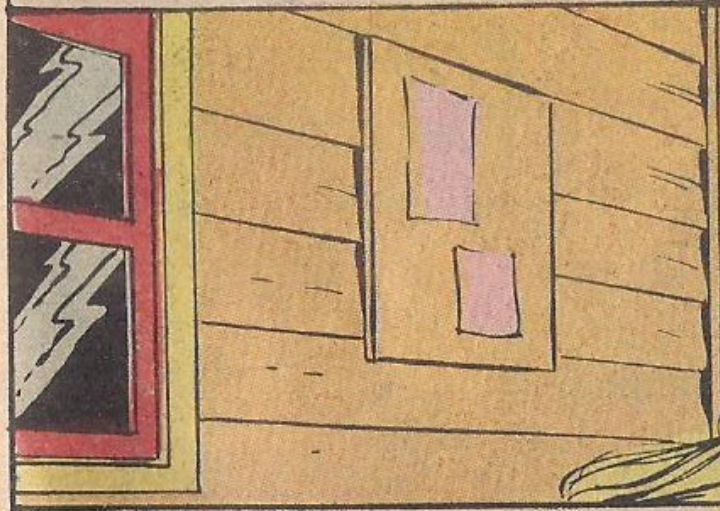


**N**UNCA PENSO QUE MILT REGRESARA TAN PRONTO. FRANK LE HABÍA DICHO QUE TAL VEZ DORMIRÍA EN MELVIN.

¡DIANNE...!  
¡ESPERA...!



**L**OS BELLOS OJOS DESPIDIERON LLAMAS DE FURIA.



¡TENÍAS QUE VOLVER AHORA...!





**E**L SHERIFF SE DIO CUENTA DEL HUMO QUE SALÍA DE LA MECHA ENCENDIDA.

¡NOOOO....! ¿QUÉ VAS A HACER?

¡LO HARÉ VOLAR! ¡NITÚ LO IMPEDIRÁS!



**L**A MUCHACHA ESTABA A PUNTO DE LANZAR LA CANASTA AL INTERIOR DEL SALOON. MILT SACÓ EL REVÓLVER.

**N**O HABÍA OTRA ALTERNATIVA, EL SHERIFF DISPARÓ A LA CANASTA. LA EXPLOSIÓN SE SUCEDIÓ.

¡NOO...!

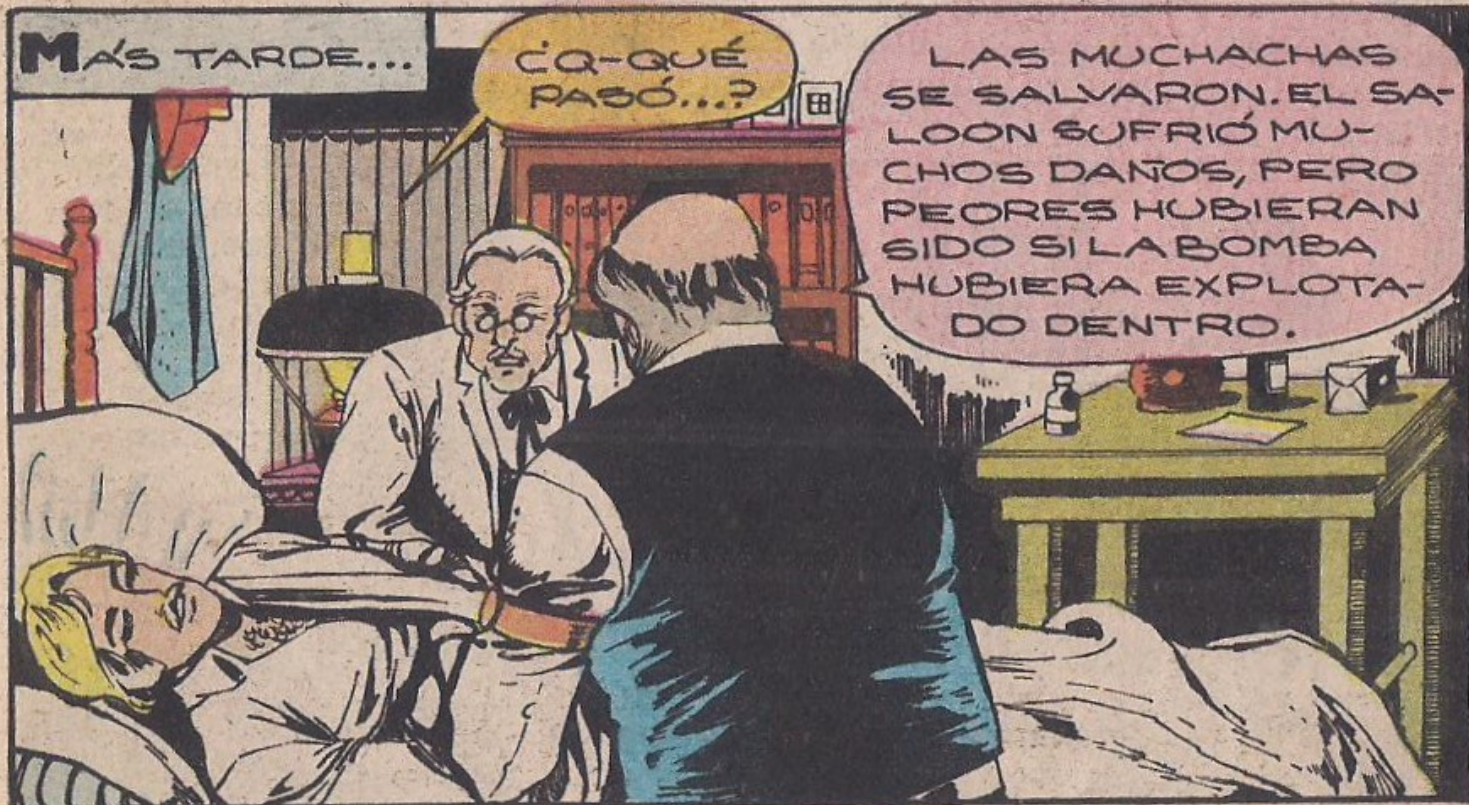




MÁS TARDE...

¿Q-QUÉ PASÓ...?

LAS MUCHACHAS SE SALVARON. EL SALOON SUFRIÓ MUCHOS DAÑOS, PERO PEORES HUBIERAN SIDO SI LA BOMBA HUBIERA EXPLOTADO DENTRO.



¿D-DIANNE...?

OH, MILT... CASI NO SE PUDO ENCONTRAR.





**L**ÁGRIMAS ARDIENTES BRO-  
TARON DE LOS OJOS DEL HE-  
RIDO.

Y-YO LA MATÉ...  
Y LA AMABA TAN-  
TO.

TÚ NO FUIS-  
TE EL QUE  
LE QUITO  
LA VIDA.  
FUE SU SED  
DE VEN-  
GANZA.



EL LIBRO VAQUERO  
AÑO XI No. 593

Director General  
RAFAEL MARQUEZ TORRES

Fecha de aparición  
MARZO 29, 1990

Publicación semanal editada por NOVEDADES EDITORES, S.A. DE C.V. Morelos 16 C.P. 06040. Tel. 518-54-83 ext. 226. Directora Artística: MARIA DEL CARMEN DE PARDO. Coordinador de Producción: ANTONIO PEÑA H. Gerente de Publicidad: LIC. ROBERTO MONTI. Ejecutivos de Publicidad: GUSTAVO MENDOZA, ADELA G. MARTINEZ, NORMA VILLARREAL, PATRICIA SAMUEL SANTI-BAÑEZ, Impresa en EDITORIAL OFFSET, S.A. DE C.V. Calle Ejido Tepepan No. 2 Esq. Durazno. Col. Las Peritas, Xochimilco, D.F. Tel: 676-44-11, Distribuidora LIBRERIA ATENEA, S.A. Constitu- ción 915, Tijuana, B.C. P.E.S.A. 633 W 26 Th. Street Houston 77088, Texas, U.S.A. POLIMAG CO- RORPORATION 1031 Bay Blvd. Suite W. Chula Vista, Cal. En el D.F. Unión de Voceadores de Peri-ódicos y Revistas. Licitud de Título No. 870. Licitud de contenido No. 511. Otorgado por la H. Comi- sión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación con fecha 4 de Agosto de 1981. c COPYRIGHT 1978.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. Los hechos y personajes de esta historia son ficticios. Cualquier semejanza con hechos de la vida real son mera coincidencia. No se devuel- ven originales. Autorizada como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de México. REGISTRO D.G.C. No. 0811182. Características 224751601.



N-NUNCA LA  
OLVIDARÉ...

LO QUE PASÓ FUE PRE-  
FERIBLE A QUE LA HUBIE-  
RAN CONDENADO A MORIR  
EN LA HORCA...

ADAPTACIÓN ARGUMENTAL:  
FRAMARMEN

FIN



# "Nunca me imaginé que podría estudiar en casa por poco dinero"

como alumno del **INSTITUTO MAURER**



Miembro del Consejo Nacional de  
Enseñanza Abierta. A. C.

**USTED** PUEDE SER MAS Y GANAR MAS  
POR MEDIO DEL ESTUDIO...

**NO CABE DUDA!**

Según parece, usted quiere mejorar (de otra manera no estaría leyendo esto).

Quizá usted también podría ser alumno del Instituto Maurer. Depende de las respuestas que usted dé a las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Encontró usted el curso que le interesa en la lista anexa? SI ( ) NO ( )
- 2.- Si el estudio no le significa ningún beneficio material o intelectual ¿par qué emprenderlo? ¿Puede listar cuando menos dos beneficios que le deberá producir el estudio del curso escogido? SI ( ) NO ( )
- 3.- ¿Está usted consciente de que ningún curso le servirá..... a menos de que tenga usted el firme propósito de dedicar cuando menos 4 horas al mes al estudio? ¿Tiene usted ese firme propósito? SI ( ) NO ( )

Si contestó NO a cualquiera de las tres preguntas, usted no puede ser alumno del Instituto Maurer. Lo siento.

Si sus respuestas a las tres preguntas fueron SI, usted puede inscribirse en el Instituto Maurer y contar con toda la ayuda de la escuela por correspondencia más grande de la América Latina y nuestros 182 profesores para hacer realidad su anhelo de ser más y ganar más. Usted sabe adónde va y sabe que tendrá que esforzarse para realizar su meta.

Nosotros nos encargaremos de lo demás. Escoja usted el curso en la lista adjunta. En ella verá el número de textos que recibirá durante el curso. Cada texto contiene un examen que usted deberá llenar y enviar al Instituto para su revisión y calificación. Cada mes recibirá el texto que sigue y el examen correspondiente. En la tercera columna de la lista aparece la colegiatura mensual actualmente en vigor que usted de-

berá pagar al correo cuando le sea entregado el texto del mes.

¿Qué debe hacer para inscribirse? Envíe el cupón debidamente llenado. No mande dinero.

¿Qué seguridades le brinda el Instituto Maurer? El primer texto puede ser revisado por usted durante 10 días. Si no le satisface, puede devolverlo al Instituto contra la devolución del importe que usted pagó al recibirlo.

Además, una vez que haya usted terminado de estudiar el curso habiendo ya realizado y enviado todos sus ejercicios, si honestamente no ha quedado completamente satisfecho con nuestra enseñanza, podrá solicitar la devolución total de sus colegiaturas pagadas.

## SERVICIO DE PROFESORADO

Cuente siempre con el profesorado del Instituto para corregirle sus exámenes, para guiarle y asesorarle en todas las consultas que usted quiera hacer acerca de su curso, su trabajo y cualquier otro asunto que tenga que ver con su mejoría personal.

Así su esfuerzo fructificará y usted obtendrá el codiciado Diploma del Instituto Maurer.

Si ha decidido emprender el camino hacia el éxito, le felicito. Estaré observando sus progresos y le escribiré con frecuencia para indicarle como va en sus estudios.

Cordialmente,

*Profr. Ernesto S. Maurer, Director*



Instituto Maurer está inscrito ante la Secretaría de Educación Pública con la clave C-75686 para estudios que no requieren incorporación, según oficio 206-1 del 7 de Agosto de 1987. Miembro del International Council for Correspondence Education, afiliado a las Naciones Unidas.



## CURSOS

	No. de textos, (le enviamos uno cada mes)	Colegiatura* vigente
Electrónica y Microelectrónica	18	\$ 39,800.00
Técnico en Agricultura	20	47,800.00
Técnico en Fruticultura	10	47,800.00
Básico de Ganadería	5	47,800.00
Técnico en Horticultura	10	47,800.00
Técnico en Floricultura y Jardinería	10	47,800.00
Técnico en Cunicultura	5	47,800.00
Modista en Corte y Confección	24	32,800.00
Diseñador de Moda Profesional	35	36,800.00
Detective Privado (Técnica Policial)	12	32,800.00
Dibujante Artístico y Pintor (Óleo)	36	56,800.00
Dibujante Humorístico (Chistes, Caricaturas y Cuentos)	24	56,800.00
Dibujante Técnico General (Construcción y Mecánica)	48	53,800.00
Dibujante Técnico en Construcción	36	53,800.00
Memoria y Concentración	10	32,800.00
Autodirección (Cómo triunfar en la vida)	12	32,800.00
Arte de la Conversación y Trato Social	12	32,800.00
Ortografía	20	32,800.00
Mecanografía	12	32,800.00
Redacción y Arte de Escribir	12	37,800.00
Guitarra por Nota (con cassette)	12	32,800.00
Guitarra por Cifra (con cassette)	12	32,800.00
Solfeo	12	32,800.00
Decorador General Profesional	40	69,800.00
Técnico en Ventas Acelerado	11	36,800.00

## CURSOS

	No. de textos, (le enviamos uno cada mes)	Colegiatura* vigente
Técnico Electricista (Supervisor A)	36	36,800.00
Instalador Electricista (Oficial A)	30	53,800.00
Experto en Electricidad y Electrónica del Automóvil	30	47,800.00
Experto en Electrónica del Automóvil	7	47,800.00
Mecánico de Automóviles (Maestro)	30	36,800.00
Técnico en Motores de Gasolina y Diesel	24	36,800.00
Plomero (Maestro)	24	39,800.00
Técnico en Construcción (Contratista)	48	39,800.00
Maestro de Obras de Albañilería	24	32,800.00
Fotografía (Arte y Técnica)	34	36,800.00
Contabilidad General	22	47,800.00
Programación Basic y Microcomputadoras	12	52,800.00
Técnico en Energía Solar	12	47,800.00
Inglés programado con 25 cassettes y lápiz electrónico	20	56,800.00
Psicología	18	52,800.00
Esteticista Cosmetóloga	24	56,800.00

\*IVA incluido. Como los textos de estos cursos son de importación, las colegiaturas mensuales pueden variar.

Cuente usted con nuestro esfuerzo para seguir manteniendo las colegiaturas al más bajo nivel posible. Al aprobar el primer examen mensual, el estudiante puede solicitar informes sobre el plan ESTUDIE GRATIS Y GANE DINERO.

## INSTITUTO MAURER, S. A.

Luis Moya 5, Centro, Deleg. Cuauhtémoc,  
06057, México, D. F. Depto. 43FKLV-2  
Fundado en 1953 • Miembro del Consejo  
Nacional de Enseñanza Abierta, A. C.

**¡Nuevo!**

Servicio de  
Inscripción  
por teléfono

Ahorre tiempo y molestias.  
Inscribase por teléfono marcando  
en el interior de la República 915 518-58-34  
y en la Cd. de México 512-10-31.  
Pida que le comuniquen con el Departamento  
de Inscripción por Teléfono.  
8:30 a 18:00 horas, lunes a viernes.

Profr. E. S. Maurer • Director • Instituto Maurer, S.A. Depto. 43FKLV-2  
Luis Moya 5, Centro. Deleg. Cuauhtémoc, 06057 México, D.F.

Deseo inscribirme en el curso de \_\_\_\_\_

Por favor mándeme el primer texto y examen. Al recibirlo, pagaré al correo la colegiatura de \$ \_\_\_\_\_, más \$ 15,000.00 de inscripción.

Si no me satisface el primer texto, podré devolverlo dentro de los 10 días de haberlo recibido y me será reintegrado mi pago, quedando cancelada mi matrícula. Si no cancelo, cada mes me mandarán el siguiente texto y examen por reembolso por el importe de la colegiatura vigente en la fecha. Como estos textos son de importación, la colegiatura puede variar. Enviaré puntualmente los exámenes, que serán revisados por el profesorado del Instituto. Al aprobar el curso, recibiré el Diploma del Instituto.

Nombre	Edad	
Domicilio	Col.	C.P.
Población	Edo.	Firma



# CONOCIENDO EL OESTE

por:

**WRITING WOLF**

Durante los años de 1860's Wells & Fargo transportaron cantidades de oro y plata por equivalentes a 150,000 a 200,000 dólares por semana en su mejor ruta que era la de Virginia City, Nevada. Entre 1858 y 1861 Wells & Fargo transportó quince toneladas de oro sólo en su oficina de Sonora, California, y en 1866 transportó unos 14 millones de dólares en barras de oro de Nevada a San Francisco.

Las cajas fuertes de la Wells & Fargo se convirtieron en el blanco favorito de los salteadores de caminos que usaban escopeta, y de los propios empleados de la compañía que a veces no resistían la tentación que ofrecía una caja llena de dinero o metales preciosos.



Sin embargo, una de las claves más importantes para asegurar el éxito de la mencionada compañía de transportes, era la garantía de que regresaría con su propio dinero y cualquier cantidad que fuera, todos los envíos de dinero o lingotes que fueran escamoteados por los bandidos o robados de cualquier forma. Para sobrevivir a estas pérdidas, Wells & Fargo tenía a su servicio una gran fuerza de detectives que como auténticos sabuesos buscaban y recobraban la suficiente cantidad de dinero o lingotes de oro para



tener alguna ganancia que los respaldara, y además con la esperanza de que los asaltan-

tes tomaran escarmiento y que por lo menos los robos disminuyeran de manera conside-

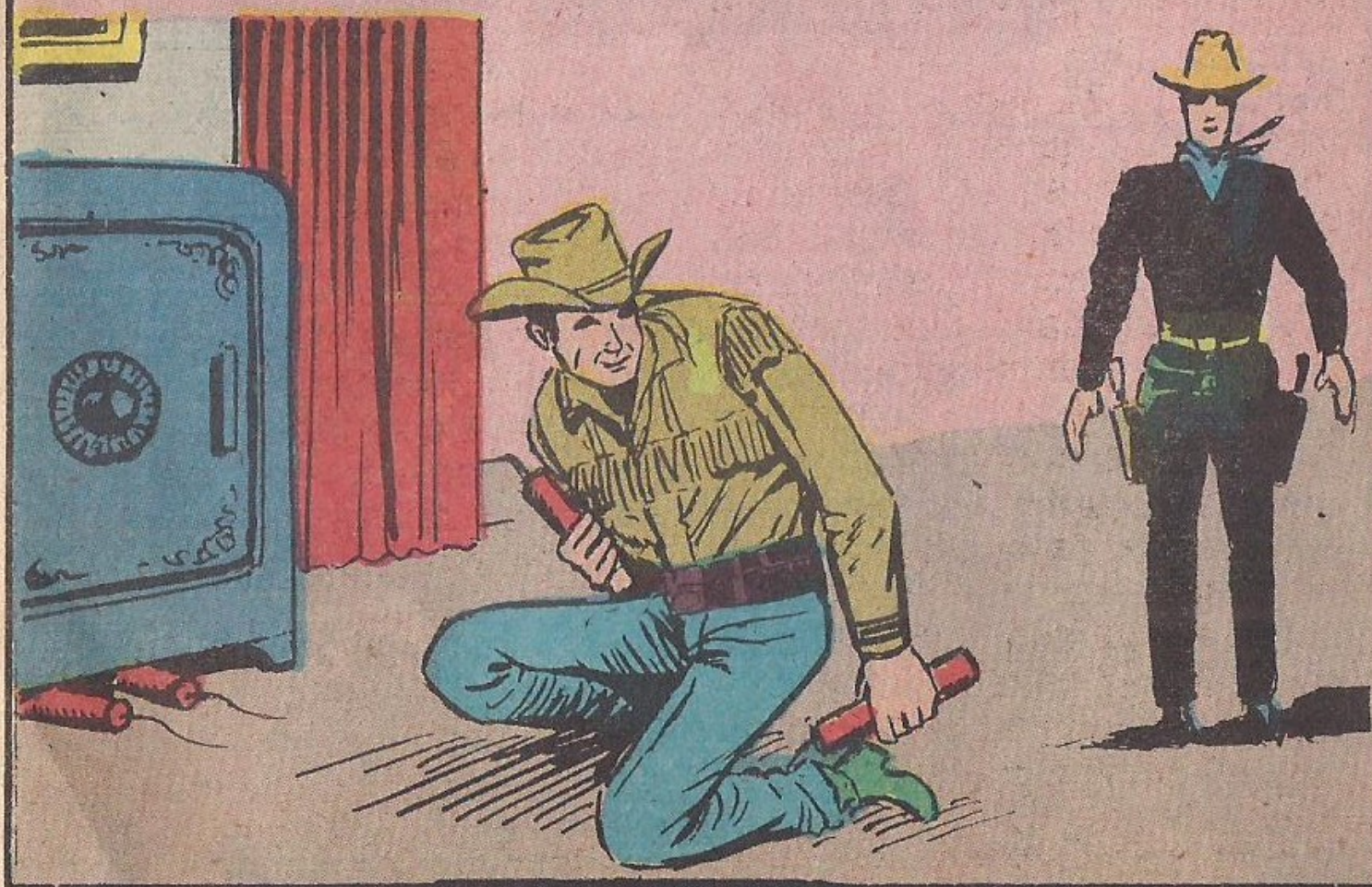
rable. Sin embargo, durante los 60s (1800) los asaltos a las diligencias se incrementaron de manera considerable por lo que la Wells & Fargo tuvo que

eleva r astronómicamente sus tarifas para así compensar las pérdidas.

Esta situación, dio como resultado que la imagen pública de la compañía, cambió de un benevolente servicio que era

en los años 50s (1800) a simplemente otro monopolio económico de los 60s (1800)...

CONTINUARA





Las indómitas regiones donde se imponía  
la ley del más fuerte, son el escenario de  
las emocionantes historias de:

# VAQUEROS INDÓMITOS

¡Cómprelo semanalmente con su voceador!

P. J. Presentado  
de Rómulo





# Servicio y Reparación de VIDEOCASETERAS

Una nueva fuente de ingresos!

**En poco tiempo usted podrá instalar su propio negocio.**

Si estudia el curso Maestro de Electrónica Digital, Televisión a color

y Videocaseteras de Hemphill Schools, en la comodidad de su hogar en breve reparará y dará servicio a equipos como: Videocaseteras BETA y VHS, Televisores a Color y Blanco y Negro, Aparatos Modulares, Grabadoras, Transmisores de Banda Civil, Radio Receptores de AM y FM etc.

## Sáquele provecho a \$u tiempo libre.

- CURSO MAESTRO DE ELECTRONICA DIGITAL TV COLOR Y VIDEOCASETERAS • FOTOGRAFIA
- REPARACION DE VIDEOCASETERAS • PROGRAMACION BASIC • MECANICA AUTOMOTRIZ
- AIRE ACONDICIONADO, REFRIGERACION Y ELECTRICIDAD • INGLES • MOTORES DIESEL
- CONTABILIDAD • DIBUJO TECNICO • INGLES AVANZADO • SOLDADURA



**Hemphill Schools**

*Carretera Ajusco a la Sepultura*

- Independencia No. 100  
Centro, Metro Juárez  
06050 México, D.F.  
Tels: 518-42-58 y 518-42-78
- Insurgentes Centro No. 123  
Col. San Rafael  
06470 México, D.F.  
Tels: 512-54-16 y 521-11-27
- Av. Cuauhtémoc No. 209 Nte.  
Entre Espinoza y Martínez  
64000 Monterrey, N.L.  
Tel: 44-10-97
- Alcalde No. 322-SH  
44100 Guadalajara, Jal.  
Tel: 14-91-66
- 11 Sur No. 902 A  
Esq. 9 Poniente  
72000 Puebla, Pue.  
Tel: 46-11-83
- Calle 60 No. 528 X 65 y 67 97000 Mérida, Yuc.  
Tel: 28-15-58

Apdo. Postal M-8571

Centro 06050

Mencione sólo un curso

OBTENGA INFORMES GRATUITOS  
ENVIE EL CUPON  
HOY MISMO

Nombre \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_ Col. \_\_\_\_\_

C.P. \_\_\_\_\_ Edo. \_\_\_\_\_

Envíeme información gratuita del curso de: \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

80M-A243

SI USTED RESIDE EN U.S.A. ESCRIBA A: HEMPHILL SCHOOLS 510 SOUTH ALVARADO ST.  
LOS ANGELES CA. 90057-2998 U.S.A. O LLAME AL TEL.: (213) 413-2415

**IMPORTANTE: No olvide anotar su Código Postal.**



Plaza de los Arcos local 102-3º Nivel. • CUERNAVACA MOR. (La Morenita) V Guerrero y R. Ortiz Col. Centro, a un costado de la Catedral. • GUADALAJARA JAL. Av. Alcalde No. 219 sector Hacienda Juárez, frente al templo de San José

• PUEBLA PUE. 5 de Mayo esquina 18 Poniente local 102-B Frente al Museo Sta. Mónica

• TIJUANA B.C. Av. Baja California Sur una cuadra

• GUADALAJARA JAL. Av. Alcalde No. 219 sector Hacienda Juárez, frente al templo de San José

Usted también puede disfrutar de **músculos ondulantes fuertes** y una **complexión atlética fabulosa** como la que yo he logrado gracias al sistema **EXCELL**.

El principal problema que tenía, al igual que el de muchos hombres es que los múltiples compromisos de mi trabajo no me permitían disponer del tiempo necesario para acudir al gimnasio.

Este problema está ahora resuelto con el fabuloso sistema **EXCELL** que me permitió adquirir **brazos poderosos, piernas duras, estómago ondulado y espalda escultural** en muy poco tiempo y en la intimidad de mi hogar.

El sistema **EXCELL** es la respuesta. Es tan sencillo que usted puede lograr sus objetivos utilizando pesas o sin necesidad de éstas. En pocos días obtuve sensacionales resultados con el sistema de rutinas de bombeo **EXCELL**. Mi cuerpo se transformó rápidamente, y comencé a ser motivo de comentarios de admiración por parte de mujeres y hombres.

Usted y sólo usted puede decidir en qué momento dejará de ser un hombre común para transformarse en un hombre diferente con una **complexión atlética envidiable** que sólo **EXCELL** puede darle.

Todo lo que necesita para convertirse en un hombre nuevo es mandar el cupón **¡AHORRA!**

# MUSCULOS EXCELL



**¡GRATIS!**  
LA MEDALLA DE  
HERCULES POR HABER  
PARTICIPADO EN EL  
CURSO DE DESARROLLO  
CORPORAL

PARA PEDIDOS EN U.S.A. PERSONNA DE MEXICO, S.A.  
DEC.V. P.O. Box. 516, Laguna Beach California 92652-0516

PARA MAYOR INFORMACION Y PEDIDOS POR TELEFONO AL **520-7977**

## Atención Personal en 12 TIENDAS

- CENTRO** Palma No. 24 local 4, Centro, entre Madero y 5 de Mayo.
- AUDITORIO** Julio Verne 11, Col. Polanco, Casi frente al Auditorio Nacional.
- CUITLAHUAC** Av. Cuitláhuac 25 local A., Col. Popotla, a 100 metros del metro Cuitláhuac
- XOLA** Juana de Arco 8 local 9, Col. Moderna, a 50 metros del metro Xola.
- LA VILLA** Calzada de Guadalupe No. 124, Col. Peralvillo, a 400 mts. de la Glorieta Peralvillo
- LEON GTO.** Calle Melchor Ocampo N° 704 entre calles de Camelia y Gardenia a espaldas de Telegrafos.

**PEDIDOS POR CORREO A PERSONNA DE MEXICO**  
APARTADO POSTAL 100.001 C.P. 02520 México D.F.  
PRECIOS VIGENTES 2 MESES

☒ **¡Si! Envíame EXCELL**

costo del Producto **\$31,000 / 18.00 Dls.**  
costo de Envío **\$ 4,000 / 2.00 Dls.**  
costo C.G. **\$ 8,000 / 6.00 Dls.**

Para este Anexo 5 ☐ **GIRO POSTAL** ☐ **GIRO BANCARIO**

Favor de mandar sus GIROS a nombre de PERSONNA DE MEXICO

Nombre \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_ No. \_\_\_\_\_  
Col. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_  
C.P. \_\_\_\_\_ Cd. \_\_\_\_\_ Edo. \_\_\_\_\_ País \_\_\_\_\_

PRESENTE EL CUPON AL HACER SU COMPRA

LV-593  
112-763

**VERACRUZ VER.** Landero y a la Aduana